

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 2419 | 中文科名 | 台灣電影 |
| 授課教師 | 紀文章 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| | | 開課班級 | 日間部3年級 A班 |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 英語授課 | | |

本課程培養學生下列知識：

每週授課主題

- 第01週：課程介紹、作業說明，與台灣電影總論
- 第02週：台灣電影重要導演及其作品簡介
- 第03週：日治時期電影、戰後時期台語電影、健康寫實主義電影與文藝片(瓊瑤電影)
- 第04週：台灣電影新浪潮1：發軔與發展、以新電影初期影片為探討案例
- 第05週：台灣電影新浪潮2：以侯孝賢電影為探討案例
- 第06週：台灣電影新浪潮3：以楊德昌電影為探討案例
- 第07週：台灣新電影之後1：以蔡明亮電影為探討案例
- 第08週：期中報告1
- 第09週：期中考週：期中報告2
- 第10週：台灣新電影之後2：以李安電影為探討案例
- 第11週：台灣新電影之後3：以陳玉勳電影為探討案例
- 第12週：台灣電影低谷期1：兼談台灣紀錄片
- 第13週：台灣電影低谷期2：兼談台灣紀錄片
- 第14週：台灣電影復興期1：以鈕承澤電影為探討案例
- 第15週：台灣電影復興期2：以魏德聖電影為探討案例
- 第16週：台灣電影復興期3：以黃信堯電影為探討案例
- 第17週：期末報告1
- 第18週：期末考週：期末報告2

成績及評量方式

- 課堂出席與討論：30%
- 期中報告與討論：30%
- 期末報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.認識電影Louis Giannetti著，焦雄屏譯遠流(教科書)
- 2.台灣電影：政治、經濟、美學盧非易遠流(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/>
E-Mail：scottchi6688@gmail.com
Office Hour：
星期二,第3~4節,地點:R-302;
星期三,第7~8節,地點:R-302;
分機:7849

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。