

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2381	中文科名	影視攝影應用與操作
授課教師	黃順幸	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

影視劇情作品拍攝過程須使用許多複雜的專業設備及攝影知能，本課程將教授專業電影攝影及基礎燈光器材正確的操作與使用觀念，並藉由同學實際操作來建立同學對影視攝影應用與操作的能力。

- 1.了解劇情攝影美學知識。
- 2.具備專業電影攝影機操作技術、攝影輔助及基礎燈光器材正確的使用技能。
- 3.強化影視製作專業態度。
- 4.建立影像敘事的詮釋能力。

This course builds students' professional abilities in cinematography by learning dramatic camera operation, and translating the script into visual imagery. The students also need to discover their own visual style for film and video production.

每週授課主題

- 第01週：課程說明、分組
- 第02週：電影攝影機系統介紹
- 第03週：電影攝影輔助器材認識
- 第04週：電影攝影機操作組裝講解（一）
- 第05週：電影攝影機操作組裝講解（二）
- 第06週：電影攝影機實務操作（分組一）
- 第07週：電影攝影機實務操作（分組二）
- 第08週：電影攝影機實務操作（分組三）
- 第09週：FS7 電影攝影機認證（一）
- 第10週：FS7 電影攝影機認證（二）
- 第11週：FS7 電影攝影機認證（三）
- 第12週：FS7 電影攝影機認證（四）
- 第13週：影視基礎燈光實務
- 第14週：測光、曝光實務
- 第15週：FS7電影攝影機統合操作（分組一）
- 第16週：FS7電影攝影機統合操作（分組二）
- 第17週：影視攝影作品觀摩
- 第18週：影視攝影作品討論

成績及評量方式

平時表現：30%
報告：30%
攝影機使用認證：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.影視攝影

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~sunlight023/>
E-Mail：sunlight023@gmail.com

Office Hour :

星期四,第5~6節,地點:R-214;

星期五,第1~2節,地點:R-214;

分機:7332、5225

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。