

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2377 | 中文科名 | 編劇方法 |
| 授課教師 | 陳正弘 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制2年級 B班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

劇本為影視創作最初的想像，也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖，本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格式、劇本創作流程、基礎劇本結構等，並指導學生實際完成一編劇作品，以達成寫作與分析的練習。

- 1.了解編劇的方法。
- 2.實際練習編劇的技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式。

This course is for students who like to create a script for film or TV drama. The students will learn scriptwriting methods, as well as practical skills and how to write scripts. They will be required to complete a script by the end of the semester.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：基礎戲劇結構
- 第03週：什麼是戲劇(一) 人物與動作
- 第04週：什麼是戲劇(二) 情節與衝突
- 第05週：如何寫劇本(一) 結構:劇本的開始到結束I
- 第06週：如何寫劇本(一) 結構:劇本的開始到結束II
- 第07週：如何寫劇本(二)環境與氛圍的描寫、(三)人物的設定與安排
- 第08週：文本的風格類型概述
- 第09週：期中報告
- 第10週：劇本A研讀與分析
- 第11週：劇本A研讀與分析
- 第12週：範例影片A分析
- 第13週：劇本B研讀與分析
- 第14週：劇本B研讀與分析
- 第15週：範例影片B分析
- 第16週：劇本C研讀與分析
- 第17週：範例影片C分析
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

- 課堂出席及發言討論：30%
- 期中報告：30%
- 期末報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

- 文化部影視及流行音樂產業局優良電影劇本徵選

主要教材

- 1.先讓英雄救貓咪：你這輩子唯一需要的電影編劇指南布萊克·史奈德雲夢千里(教科書)
- 2.超棒小說這樣寫：寫出結構完整、劇情緊湊、讓人欲罷不能的超完美小說！詹姆斯·傳瑞雲夢千里(教科書)
- 3.導演功課大衛馬密遠流97895732633402008二版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： http://dmp.ff.edu.tw/?page_id=832

E-Mail： green19720627@gmail.com

Office Hour：

星期二,第9~A節,地點::

星期四,第8~9節,地點::

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。