

**朝陽科技大學**  
**109學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2371	中文科名	影視美術設計
授課教師	陳美合	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

影視美術設計創造具有藝術感染力的銀幕形象，本課程首先探討影視美術歷史風格的演進以及藝術材料的應用，繼而針對場景及人物造型，了解影視美術設計的任務。

- 1.了解影視美術師的任務。
- 2.透過場景及道具設計創造具有藝術感染力的銀幕形象。
- 3.營造時代精神及民族色彩。
- 4.了解影視美術風格。

According to the art design to create an artistically appealing screen image, this course first discusses the evolution of the historical style of film art and the application of art materials, and then understands the task of film art design for scenes and characters, along with theory and practice in parallel with this course. Through a famous world-class gold award, art director, who tells us how to create a world of movies that tells stories with style, color, form, and texture, thereby enabling a better understanding of what a production designer does.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：場景設計、人物形象設計、道具製模、材質轉換介紹
- 第03週：中秋節放假
- 第04週：影視美術的歷史演進
- 第05週：介紹電影製片廠
- 第06週：場景設計
- 第07週：美術習作1-造型與色彩練習
- 第08週：電影美術研究範例1
- 第09週：期中考
- 第10週：美術習作2-做舊-仿製青銅、大理石、木紋肌理
- 第11週：美術習作3-手指製模
- 第12週：電影美術研究範例2
- 第13週：電影人物造型介紹
- 第14週：美術習作4-特效化妝製作
- 第15週：電影美術研究範例3
- 第16週：團體報告1
- 第17週：團體報告2
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 期中考：20%
- 期末考：30%
- 出席率上課評量(含團體報告)：50%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.電影美術設計實務陳美合長海出版社957-800-222-720081(教科書)
- 2.美術設計之路菲奧諾拉 賀利根The ilcx press978-986-5671-67-920174(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~meiho/>

E-Mail：[meiho@cyut.edu.tw](mailto:meiho@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期三,第3~4節,地點:E-201;

星期四,第7~8節,地點:E-201;

分機:4291

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。