

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2370	中文科名	數位音效剪輯
授課教師	吳佩俞	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

在了解聲音基礎後，本課程將進階探討電影聲音與影像的結合，並加強實際運用的部份，包括 Pro Tools進階應用、錄音室現場演練、電影聲音的案例分折等，學生必須運用以上技術與聲音美學概念自行完成1~2個聲音設計的作品。

1. 了解影視聲音的美學意義與實際運用。
2. 進階運用錄音及混音的原理與技術。
3. 具備聲音製作人員的專業分工與工作倫理。
4. 進階了解影視聲音設計在業界的發展情形。

This class introduces students to detailed methods of recording, mixing, and mastering films and videos for broadcast. Students work in small groups of their own projects. The projects has to have an entirely post-produced soundtrack to an existing film (Foley, ADR, FX, and ambience acquisition), and than accomplish scenes with sync-sound dialogue shot on location into the mix.

每週授課主題

- 第01週：課程內容大綱介紹及評分方式說明
- 第02週：多媒體概論
- 第03週：Pro Tools進階應用 (1)
- 第04週：Pro Tools進階應用 (2)
- 第05週：電影聲音的案例分折
- 第06週：利用音檔素材完成音樂作品
- 第07週：音樂剪輯實務
- 第08週：影片配樂製作
- 第09週：期中作業評量
- 第10週：音效設計概論
- 第11週：音效設計與剪輯實務
- 第12週：影片中的音效製作
- 第13週：錄音室現場演練 (1)
- 第14週：錄音室現場演練 (2)
- 第15週：同步配音與擬音技術介紹
- 第16週：期末作業討論與製作 (1)
- 第17週：期末作業討論與製作 (2)
- 第18週：期末作業檢討與評鑑

成績及評量方式

- 平時作業：30%
- 課堂表現與出席率：40%
- 期末作品：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. (自製教材) (自製教材)

參考資料

書名：本課程無參考資料 作者： 出版年(西元)： 出版社：

建議先修課程

1. 本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/
E-Mail：@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。