

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2365	中文科名	新聞採訪與寫作
授課教師	馬立君	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程以新聞的處理方式為教授之主要目標，強調新聞專業意理之培養，配合新聞採訪與寫作的技巧，以鼓勵寫作的方式，琢磨學生之寫作技能。

- 1.認識新聞採訪準備工作、新聞敘事方法與新聞文本結構等進階知識。
- 2.具備進階新聞採訪、人際互動及新聞寫作之技能。
- 3.在從事新聞工作時，具有自律態度與社會責任感。

This course emphasizes the moral principles of news writing and gathering. Furthermore, it will build up the skills of news gathering and writing of students through lots of reading and writing practices.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介，民眾知的權利與新聞自由
- 第02週：什麼是新聞價值？新聞寫作的體例、用語和修辭
- 第03週：線上課程：新聞的類別、結構與導言的類型
- 第04週：國慶日補假
- 第05週：採訪前的準備(繳交第1次作業：純新聞導言)
- 第06週：採訪大綱撰寫(導言作業檢討)
- 第07週：訪問的方式(繳交第2次作業：採訪大綱)
- 第08週：訪問問題的類別(採訪大綱作業檢討)
- 第09週：演講新聞採訪寫作演練(繳交第3次作業：演講純新聞重點摘錄)
- 第10週：新聞寫作的要點與專題報導(摘錄重點作業檢討)
- 第11週：人物與議題專題新聞報導(繳交第4次作業：綜合新聞改寫)
- 第12週：電視新聞報導原則
- 第13週：演講新聞採訪寫作
- 第14週：第4~5寫作作業檢討(繳交第5次作業：演講新聞報導)
- 第15週：新聞的產製流程與新聞室控制
- 第16週：元旦休假一天
- 第17週：新聞記者的角色與新聞專業意理影片賞析(繳交第6次作業：新聞專業意理影片觀影心得)
- 第18週：新媒體的新聞敘事與新聞的未來

成績及評量方式

- 新聞寫作作業：60%
- 新聞專業意理觀影心得：20%
- 出席與課堂思考：20%

證照、國家考試及競賽關係

- PeoPo公民新聞獎

主要教材

- 1.新聞採訪與寫作鄭貞銘、廖俊傑、周慶祥威仕曼文化2010(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~lcma/>
E-Mail：lcma@gm.cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第3~4節,地點:R-315;

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。