

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2362	中文科名	影視製片
授課教師	應政儒	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

在影視製作領域而言，如果導演是作戰的將軍，製片就是總司令。本課程依照影視製作各階段流程，包括籌備期、前製期、攝製期、後製期與發行人，介紹製片在影視製作管理的工作細節與管理溝通的表格，並強調好製片應具備的工作態度。

- 1.學習影視製作各個階段包括籌備期、前製期、攝製期、後製期、發行人等的管理方法的知識。
- 2.學習製作各階段所應製作與填寫的表格與合約的內容設定，包括劇本計時樣表、預算表、拍攝計畫表、通告單、...等的技能。
- 3.學習擔任好製片的工作態度與從事此工作應具備的職業道德。
- 4.分析影片製作條件與探討實務的製片與發行的合作應具備的國際觀。

This course includes information and tips on how to: work with directors and other crew; cost productions realistically; run production meetings; oversee the rehearsal process; manage a production team; co-ordinate the propping and costuming of a work; and lead the production week and technical rehearsal. There are also sections on working safely together with health and safety legislation during the pre-production, production and post-production processing.

每週授課主題

- 第01週：課程目的說明
- 第02週：製片職務簡述 從前製、製作到後期流程
- 第03週：劇本分析與要點掌握
- 第04週：劇本分析與要點掌握
- 第05週：企劃案寫作
- 第06週：製片實務：導演組與製片的團隊關係
- 第07週：製片實務：攝影與燈光
- 第08週：製片實務：美術設計
- 第09週：期中報告
- 第10週：資金預算的籌備與控管，如何有效運用群眾募資
- 第11週：關於演員選角
- 第12週：製片道德與其能力特質
- 第13週：影視智慧財產權、版權與合約問題探討
- 第14週：台灣影展介紹與國際影展投件
- 第15週：台灣影展介紹與國際影展投件
- 第16週：綜合討論：電影拍攝的應變與危機處理能力
- 第17週：綜合討論：電影製作相關表格與其注意事項
- 第18週：期末考

成績及評量方式

出席率：30%
期末考：70%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電影製片吳凡、葉如芬書林(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~miss31021/>
E-Mail：miss31021@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。