

朝陽科技大學  
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2354	中文科名	美學
授課教師	陳美合	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

探討中西文化差異下審美觀和藝術創作的方式之不同。透過中西方美學理論探討美感經驗、美的起源與美的形式。

- 1.了解美學概念史的歷史分期。
- 2.具備美感經驗並將其運用於影視美術設計。
- 3.美感經驗的養成。
- 4.回歸生活美學的內涵。

An introduction to Chinese and Occidental aesthetics theories- whilst discussing the experience, the essence, and the style of aesthetics. Study the Occidental theory of Hegel, Merleau-Ponty, and Classical Art, Romantic Art, and Symbolic Art. Understanding Chinese aesthetics derived from the attitude to life such as Confucianism, Taoism, and Buddhism, as well as from the general literature and various disciplines of the fine arts. Explore the differences in aesthetics and the way of artistic creation under the cultural differences between China and the West. Through these aesthetic theories we will explore the aesthetic experience, the origin, and the form of beauty.

**每週授課主題**

- 第01週：美學的定義
- 第02週：美的起源即藝術的起源
- 第03週：放假
- 第04週：美感經驗
- 第05週：形式論
- 第06週：藝術的本質
- 第07週：藝術的表現性：符號論與傳達論
- 第08週：藝術的表現性：表現論與潛意識論
- 第09週：期中考
- 第10週：審美經驗論
- 第11週：感情移入與抽離
- 第12週：梅洛龐蒂的美學論
- 第13週：身體與超越性及空間性
- 第14週：藝術的崇高、悲劇、喜劇及優美
- 第15週：自然美、社會美、藝術美
- 第16週：中國美學：儒家、道家美學
- 第17週：宗教、文學之美
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 出席狀況：30%
- 團體報告：20%
- 期中考：20%
- 期末考：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.今天學美學了沒賀瑞麟商周978-986-272-788-12015初版(教科書)
- 2.圖解美學李佩璇易博士2014初版(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~meiho/>

E-Mail：[meiho@cyut.edu.tw](mailto:meiho@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期三,第3~4節,地點:E-201;

星期四,第7~8節,地點:E-201;

分機:4291

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。