

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2231	中文科名	色彩精進
授課教師	李慧芳	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

課程繼色彩探索課程之內容，試圖引導學生以色彩科學本質為起點，進行一種特殊的色彩手繪練習，此課程可揭開色彩藝術創生之道，讓學生經驗色彩內在的創造能力，也協助學生經驗一種內在奮鬥催生的過程，讓學生親眼觀察色彩作品細膩演化的歷程。

- 1.以色彩本質的原理探索色彩形塑的力量。
- 2.以色彩形塑力量創造各種主旨習題，以深入了解色彩與大自然的關係。
- 3.以一種全新的繪畫形式改變學生以往的創作慣性，協助學生成為一種有能力掌握核心、仔細觀察、機動改變的設計人。

Following the content of the "Color Exploration" course, this course attempts to guide students to take a special color hand-painting exercise based on the essence of color science. This course can unveil the way of creating color art and let students experience the creative ability inherent in color. The student will experience a process of internal struggle of birth, and allowing students to observe the delicate evolution of color works. Teaching objectives as below:

1. Explore the power of nature's growth and shaping, based on the principle of color nature.
2. Change the student's past creative inertia in a new form of painting, and help students to become a designer who has the ability to master the core, observe carefully, and change as the maneuver.

每週授課主題

- 第01週：師生交流與暖身
- 第02週：課程與材料費說明
- 第03週：裱紙複習 與 火風水土特質簡介
- 第04週：水的實驗與色彩手繪習題介紹
- 第05週：火的實驗與色彩手繪習題介紹
- 第06週：手繪練習
- 第07週：手繪練習
- 第08週：火風水土活動 戶外教學
- 第09週：風的實驗與色彩手繪習題介紹
- 第10週：土的實驗與色彩手繪習題介紹
- 第11週：手繪練習
- 第12週：手繪練習
- 第13週：整合性主旨: 陽光下瀑布旁的綠樹
- 第14週：整合性主旨: 人類頭像
- 第15週：手繪練習
- 第16週：手繪練習
- 第17週：期末評圖
- 第18週：回顧與整理

成績及評量方式

- 筆記書寫：30%
- 手繪主題作業：30%
- 出席及學習態度：20%
- 作品成績：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽

主要教材

- 1.色彩有個性Gerard Wagner 李慧芳譯奇航工作室(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.色彩探索

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>

E-Mail：hflee6191@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第8~9節,地點:D-708;

星期四,第3~4節,地點:D-708;

分機:4336

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。