

朝陽科技大學  
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2224	中文科名	原畫設計
授課教師	馮偉中	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程著重在理解動畫基本原則、並且能將動畫原則運用在動畫角色的姿體表演之中、訓練學生動畫角色設計，及逐格動作繪製能力。

- 1.訓練動畫角色姿體表演能力
- 2.訓練動畫角色設計能力
- 3.訓練逐格動作繪製能力

This course focuses on understanding the basic principles of animation , and be able to apply the principle of animation in animated character performances among the body posture , training students to design animated characters , and action frame by frame rendering capabilities.

每週授課主題

- 第01週：動畫的由來與演進-1
- 第02週：動畫的由來與演進-2
- 第03週：手繪動畫數位化流程示範
- 第04週：動畫角色設計
- 第05週：角色設計-作業檢討
- 第06週：角色動畫的12項原則介紹
- 第07週：角色動畫的12項原則介紹
- 第08週：軟體運用示範
- 第09週：期中作業發表-轉身動作表演
- 第10週：角色與場景設定
- 第11週：動畫分鏡設計
- 第12週：分鏡腳本檢討-1
- 第13週：分鏡腳本檢討-2
- 第14週：動畫繪製檢討-1
- 第15週：動畫繪製檢討-2
- 第16週：動畫繪製檢討-3
- 第17週：期末動畫發表1-走路與表演
- 第18週：期末動畫發表2-走路與表演

成績及評量方式

- 期末考：30%  
期中考：30%  
學習態度：20%  
平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.動畫基礎技法/ Richard Wikkiams/龍溪圖書(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>  
E-Mail：hflee6191@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期二,第5~6節,地點:D-402;

星期三,第5~6節,地點:D-402;

分機:7835、7835

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。