

**朝陽科技大學**  
**109學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2221	中文科名	立體造形
授課教師	徐洵蔚	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程引導學生學習將創意理念實行到立體造形設計，練習造形與空間關係的設計能力，以奠定後續視覺設計訓練之立體設計實務的基礎技術。

- 1.解析立体造形理念的特質，從自然及人文環境各角度、層面去探討。
- 2.了解並運用造形的基本元素，經由思考將視覺語言符號結合不同材質，將創意理念透過三度空間之立體造形具體呈現出來。
- 3.對相關設計之應用與作品賞析之能力。

- 1.Analyzing the characteristics of the theory of Form through various angles—Nature, culture, and environment.
- 2.After conceptual understanding, then combine the principal elements with visual language, and materialize it by the presentation of three-dimensional art works.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明介紹
- 第02週：基礎造形專題研討 (1):主題/造形的特色分析研究
- 第03週：基礎造形專題製作 (1) 創意理念草圖討論
- 第04週：基礎造形專題製作 (1) 造形創作實驗/半成品/草模製作、討論
- 第05週：基礎造形專題製作 (1) 作品完成總評
- 第06週：進階造形專題研討 (2):主題/造形的特色分析研究
- 第07週：進階造形專題製作 (2) 創意理念草圖討論
- 第08週：進階造形專題製作 (2) 造形創作實驗/半成品/草模製作、討論
- 第09週：進階造形專題製作 (2) 作品完成期中總評
- 第10週：特定造形專題研討 (3):主題/造形/材質的特色分析研究
- 第11週：特定造形專題製作 (3) 創意理念草圖討論
- 第12週：特定造形專題製作 (3) 造形及媒材實驗/半成品/草模製作、討論
- 第13週：特定造形專題製作 (3) 作品完成總評
- 第14週：期末綜合造形專題研討 (4):主題/造形/材質的特色分析研究
- 第15週：期末綜合造形專題製作 (4) 創意理念草圖討論
- 第16週：期末綜合造形專題製作 (4) 創意理念彩圖/造形及媒材實驗
- 第17週：期末綜合造形專題製作 (4) 半成品/草模製作、討論
- 第18週：期末綜合造形專題製作 (4) 作品完成期末總評

**成績及評量方式**

- 期中評圖：30%
- 期末評圖：30%
- 平時作業及出席：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.相關展覽、作品幻燈片-相關視聽媒體 (教科書)
- 2."造形原理" 呂清夫著(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

- 1.素描

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mh/>

E-Mail : mh@cyut.edu.tw  
Office Hour :  
星期二,第5~6節,地點:D-804;  
星期五,第5~6節,地點:D-804;  
分機:4354

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。