

朝陽科技大學  
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2212	中文科名	造形彩繪表現技法
授課教師	王秀茹	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習靜物、人工物之造形質感彩繪技法與空間表現，以奠定後續視覺設計訓練之圖像處理實務的基礎技術

- 1.靜物彩繪媒材的技法訓練
- 2.基礎造型、質感、色彩、光影空間之描繪技法
- 3.熟悉水彩、壓克力顏料等軟筆彩繪媒材的色彩特性及技法表現
- 4.彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用

This course guides students to learn the painting techniques of still life and artifacts to lay the foundation for the image processing practice of follow-up visual design training. 1. Technical training of still life painted media 2. Basic the painting techniques of modeling, texture, color, and the light and shadow space. 3. Familiar with the color and technical performance of painting media such as watercolor and acrylic paint. 4. Painting techniques used in visual design sketches and image communication applications.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程簡介與作品賞析
- 第02週：靜物畫（一）
- 第03週：靜物畫（一）
- 第04週：靜物畫（一）
- 第05週：靜物畫（一）
- 第06週：靜物畫（二）
- 第07週：靜物畫（二）
- 第08週：靜物畫
- 第09週：期中評圖
- 第10週：戶外人工物件之造型彩繪（一）
- 第11週：戶外人工物件之造型彩繪（一）
- 第12週：戶外人工物件之造型彩繪（一）
- 第13週：戶外人工物件之造型彩繪（一）
- 第14週：戶外人工靜物構圖與空間氛圍之表現（二）
- 第15週：戶外人工靜物構圖與空間氛圍之表現（二）
- 第16週：戶外人工靜物構圖與空間氛圍之表現（二）
- 第17週：戶外人工靜物構圖與空間氛圍之表現
- 第18週：期末評圖

#### 成績及評量方式

出席率：20%  
平時作業：80%

#### 證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

#### 主要教材

- 1.教學ppt(iLMS數位學習系統)(數位學習平台)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~wanghsiuj2000/  
E-Mail：wanghsiuj@gmail.com  
Office Hour：  
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。