

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2210	中文科名	文字造形(一)
授課教師	劉崇思	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	日間部四年制1年級 B班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程主要在引導學生對於文字造形漢字文字部分之了解與設計能力之培養。課程重點在於建構學生對中國傳統與現代書法演進，以及了解漢字的特徵等面向進行探討。本課程透過一系列的實例分析來增進學生對漢字的感受性，並以主題作業的檢討與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

- 1.1. 認識中國傳統與現代書法演進；
2. 認識傳統之漢字造形設計-民間美術字
3. 了解漢字結構與各類字體特徵
4. 認識漢字印刷字體之特徵及其設計上應注意之要項；
5. 漢字之創意設計及應用。

1. Understanding the evolution of traditional and modern Chinese calligraphy. 2. Understanding decorative folk Chinese characters. 3. Understanding the features of Chinese characters. 4. Understanding and designing Chinese font and typography. 5. Using Chinese typography in creative design.

每週授課主題

- 第01週：【學期】課程介紹、學習問卷調查、文字造形概述__s.漢字造形設計主題研究作業說明 u1.
第02週：. 中秋節放假
第03週：【單元一】文字概述_傳統及現代書法概觀__u1.我的三面像草圖檢討 □毛筆筆劃練習1
第04週：【單元一】文字概述_傳統及現代書法概觀__u1.我的三面像完稿評圖、發表 □毛筆筆劃練習2
第05週：【單元二】漢字印刷之認識與設計__u2.印刷字體設計作業說明 □硬筆書寫練習1,2
第06週：【單元二】漢字印刷字之認識與設計__u2.印刷字體設計檢討(1) □硬筆書寫練習3,4
第07週：【單元二】漢字印刷字之認識與設計__u2.印刷字體設計檢討(2) □硬筆書寫練習5,6
第08週：【單元二】漢字印刷之認識與設計__u2.印刷字體設計完稿評圖、發表 □硬筆書寫練習7,8
第09週：【單元三】創意漢字設計__u3.創意漢字設計作業說明 s.漢字設計主題研究第一次檢討
第10週：【單元三】創意漢字設計__u3.創意漢字設計草圖檢討(1)
第11週：【單元三】創意漢字設計__u3.創意漢字設計草圖檢討(2)
第12週：【單元三】創意漢字設計__u3.創意漢字設計完稿評圖、發表
第13週：【學期】s.漢字造形設計主題研究第二次檢討
第14週：【單元四】漢字應用設計__u4.綜合漢字應用設計作業說明
第15週：【單元四】漢字應用設計__u4.綜合漢字應用設計草圖檢討(1)
第16週：【單元四】漢字應用設計__u4.綜合漢字應用設計草圖檢討(2)
第17週：【單元四】漢字應用設計__u4.綜合漢字應用設計完稿評圖、發表
第18週：【學期】s.漢字設計主題研究成果發表

成績及評量方式

平時作業(各主題作業之成績平均)：70%
課堂習作(毛筆筆劃及硬筆漢字習作)：10%
出席及學習表現：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.印刷字字體設計-基礎篇(數位學習平台)
- 2.印刷字字體設計-範例篇(數位學習平台)
- 3.各國文字與中國書法體系(數位學習平台)
- 4.創意字設計(數位學習平台)
- 5.民間美術字-漢字海報(數位學習平台)
- 6.方正字體設計競賽官網(字體設計競賽網站)

參考資料

書名：什麼是文字設計 作者：David Jury 出版年(西元)：2007 出版社：中國青年出版社
書名：中國書法之旅 作者：李蕭錕 出版年(西元)：2001 出版社：雄獅美術
書名：中國古代圖書印刷史 作者：羅樹寶 出版年(西元)：2008 出版社：岳麓書社

書名：美哉漢字 作者：漢聲雜誌社 出版年(西元)：1996 出版社：漢聲雜誌社
書名：字誌 作者：葉忠宜 出版年(西元)： 出版社：臉譜

建議先修課程

1.高中職文字造形或字法

教師資料

教師網頁：-

E-Mail：tsliu2000@yahoo.com.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-229;

星期三,第5~6節,地點:R-229;

分機:5348

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。