

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2206	中文科名	數位影像處理
授課教師	黃俊明	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

課程教學內容主要有影像處理與影像相關設計應用，藉由基本的影像處理電腦實作與觀念解說來輔助學生的影像視覺設計能力，更重要是能達到數位藝術之創作與數位美感之提升。

- 1.熟悉數位影像之編修、選取等執行能力
- 2.熟悉數位影像去背、遮色片、合成以及混合質感等執行能力
- 3.了解數位影像原理與操作，並能應用於相關之視覺設計應用
- 4.熟悉數位影像執行能力，並能達到數位藝術之創作與數位美學之提升

The goal of this class is to provide students with the ability and knowledge to be able to independently execute a portfolio of their work in digital image processing. The class will cover photo retouching, layer's principle, mask and channel, typography design, vector drawing skill, image layout, web slicing, and gif animation. Students with some experience in digital image processing will benefit from learning more about the problem-solving aspects of digital image processing on real world case.

每週授課主題

- 第01週：數位影像與繪圖觀念、色彩觀念
- 第02週：Photoshop選取工具的使用
- 第03週：選取工具的整合技巧，路徑工具的操作
- 第04週：相片編修
- 第05週：作業評圖一
- 第06週：遮色片使用技巧
- 第07週：非破壞性遮色片使用技巧
- 第08週：破壞性遮色片使用技巧
- 第09週：作業評圖二(Hand on and evaluate assignment2)
- 第10週：點陣式遮色片使用技巧
- 第11週：多媒體教學，向量繪圖與構圖(Vector painting and composition)
- 第12週：混合筆刷(Brush tool application)
- 第13週：作業評圖三(Hand on and evaluate assignment3)
- 第14週：物件變形(Object transformation)、鋼筆貝茲曲線(To use Pen tool)
- 第15週：鋼筆貝茲曲線(Operate Pen Tool)
- 第16週：路徑管理員(Path manager)
- 第17週：作業討論(Assignment4 discussion)
- 第18週：作業評圖四

成績及評量方式

作業評圖：60%
出席率：20%
學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

- Adobe ACA-Photoshop
- Adobe ACE (Adobe Certified Expert) 認證
- 海報設計相關之競賽
- Logo設計相關之競賽

主要教材

- 1.跟Adobe徹底研究Photoshop CCA Adobe 上奇出版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>

E-Mail：jerryhuang151@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-234;

星期二,第5~6節,地點:R-234;

分機:4402

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。