

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2191 | 中文科名 | 藝術概論 |
| 授課教師 | 黎翠玉 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制1年級 A班 |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程為視覺經驗的累積，以視覺影像,文學,與音樂為教材，介紹學生各種藝術表現方式與視覺美術的關係。在欣賞藝術表現的幾種方法之中，尤其注重運用美的形式與原則(視覺語言)的介紹。視覺語言的運用是觀賞美術的基本能力，這個基礎可以幫助學生分析畫面，面對所見的影像能夠以文字和語言來表達想法。

- 1.瞭解藝術的分類與表達形式。
- 2.瞭解視覺藝術與設計創作的元素與原則。
- 3.具有對視覺影像作品的表達分析能力。
- 4.具有對視覺藝術作品的應用能力

This course aims to introduce visual languages to first year design students. Through the elements and principles of art and design, this course will explore the relationship between visual expression and other arts forms such as music, performing arts and literature.

每週授課主題

- 第01週：藝術的定義，什麼是藝術？
- 第02週：藝術的功能，藝術有何作用？
- 第03週：藝術的起源，藝術從何而來？
- 第04週：藝術的創作，藝術如何展現？
- 第05週：水彩畫、膠彩畫—台灣藝術家作品分析、欣賞
- 第06週：藝術的形式，藝術怎麼看進去？
- 第07週：美術館參觀
- 第08週：藝術的內容、藝術如何感知？
- 第09週：期中考試
- 第10週：CHINA你的名字叫瓷器—青瓷、天目瓷、青花瓷等中國瓷器的認識
- 第11週：藝術的欣賞，美從何處尋？
- 第12週：藝術的收藏，藝術的鑑賞
- 第13週：世界美術館巡禮
- 第14週：藝術的批評，巨作為何是巨作？
- 第15週：當代藝術賞析—草間彌生、蔡國強...
- 第16週：中西藝術欣賞與批評的取向
- 第17週：世界公共藝術賞析
- 第18週：期末考試

成績及評量方式

- 平時作業及出席：30%
學習態度：20%
口頭報告：10%
期中考：20%
期末考：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.Hugh Honour&John Fleming著吳介禎等翻譯《世界藝術史》，台北縣新店市：木馬文化，2001(教科書)
- 2.林群英 編著《新編藝術概論》台北縣新文京開發，2006(教科書)
- 3.倪再沁 著《藝術初體驗》藝術家出版社，2008(教科書)
- 4.鮑桑葵 (Bernard Bosanquet) 著彭盛譯，《美學史》，台北中和：華立文化(教科書)
- 5.蘇立文 著《中國藝術史》，台北市：南天，1992(教科書)
- 6.《台灣現代陶藝家60》黎翠玉藝術家出版社2019(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：annli64@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。