

朝陽科技大學  
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2151	中文科名	文化理論
授課教師	諸葛正	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

設計相關的文化理論甚多，應是設計系學生必然需要瞭解的知識內容項目之一，尤其是將來欲從事文化創意產業工作的學子們。所以以此課程講授各種較常見的設計文化相關理論，以資增廣學生見聞，並激起其從事相關學術研究工作的動力。

- 1.課程說明、交流溝通、分組說明
- 2.社會學的理論與實際+文化史、物質文化研究
- 3.設計社會學、被發明的傳統、設計與政治

Culture theory related to "design" is very many, it should be the basic knowledge which to learn design, and it is also a key knowledge to the students who will to participate the work of culture creative industry. Therefore this course will to teach each kind of design culture theories, to provide the common knowledge to them, and to engage in the correlation scholarly research work of power.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程說明、交流溝通
- 第02週：設計文化論（文化霸權、本土論述文化、後殖民設計文化等）
- 第03週：社會學的理論與實際+設計文化史、物質文化研究
- 第04週：設計社會學、被發明的傳統、設計與政治
- 第05週：有閒階級論（設計的文化意義）
- 第06週：消費文化理論、符號消費
- 第07週：槍砲病菌與鋼鐵（發明為需求之母）+ 適切設計
- 第08週：期中報告（一）
- 第09週：期中報告（二）
- 第10週：高齡社會、身心障礙與服務設計（一）
- 第11週：高齡社會、身心障礙與服務設計（二）
- 第12週：關懷設計與服務設計
- 第13週：長照制度與社會設計
- 第14週：社區營造與藝術節慶中的設計心理
- 第15週：藝術與公共領域的設計實踐
- 第16週：何謂地方創生
- 第17週：期末報告（一）
- 第18週：期末報告（二）

#### 成績及評量方式

- 平時成績：20%  
期中報告：40%  
期末報告：40%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.自編教材(教科書)

#### 參考資料

- 書名：槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運 作者：賈德·戴蒙 出版年(西元)： 出版社：時報出版  
書名：有錢人的下一步：炫耀 作者：范伯倫 出版年(西元)： 出版社：寶鼎  
書名：為社會而設計 作者：奈傑爾·懷特里 出版年(西元)： 出版社：聯經出版公司  
書名：為真實世界設計：人類生態與社會變遷 作者：維克多·巴巴納克 出版年(西元)： 出版社：五南  
書名：被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導 作者：岸見一郎, 古賀史健 出版年(西元)： 出版社：究竟  
書名：被討厭的勇氣二部曲 作者：岸見一郎, 古賀史健 出版年(西元)： 出版社：究竟

#### 建議先修課程

- 1.設計史
- 2.設計概論

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~cchuko/>

E-Mail：[cchuko@cyut.edu.tw](mailto:cchuko@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期三,第8~9節,地點:D-808;

星期五,第7~8節,地點:D-808;

分機:4525

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。