

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2145	中文科名	金屬加工設計(一)
授課教師	曾永玲	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

藉由金屬加工技法介紹與實際的金屬產品製作中，使學生們瞭解與接觸金屬產品設計與技術梗概，培養對金屬材質的敏銳度與造型的操作能力，進而融合於設計之中。

- 1.知識 (Knowledge)：能了解金屬知識、金屬材質屬性以及量產的加工方法。
- 2.技能 (Skills)：能運用金屬特性發展造型，並透過實例操作了解量產金屬加工技法並能操作熟用。
- 3.態度 (Attitudes)：能注意金屬加工的作業安全與培養良好的工作習慣。
- 4.其他(Others)各一項：能從基本造型加以運用金屬材質並發展出產品設計。

1. Knowledge (Knowledge): to understand the metal knowledge, material properties and the production of metal processing methods. 2. Skills (Skills): to shape the development of the use of metal properties, and instances of operating through the production of metal processing techniques to understand and can operate familiar with. 3. Attitude (Attitudes): to pay attention to security and metal processing operations to develop good work habits. 4. Other (Others), each with one: the basic shape from the use of metal material and to develop a product design.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與安全訓練/工具介紹
- 第02週：單元1-1 飾品設計:同理(組作業)(15%)
- 第03週：單元1-2 飾品設計:設計觀點
- 第04週：單元1-3 飾品設計: 原型與測試
- 第05週：單元2-1金工技法/切.鋸.拋.磨與表面質感(組作業) (15%)
- 第06週：單元2-2 金工技法/退火.彎.折.輾.與鍛打
- 第07週：單元2-3 金工技法/焊接與幾何面.線構成
- 第08週：單元3-1 設計與技法整合運用/設計修正(個人作業15%)
- 第09週：單元3-2 設計與技法整合運用/原型與測試
- 第10週：單元3-3 設計與技法整合運用/原型與測試
- 第11週：單元4-1 金工技法/鉚釘-木頭壓克力金屬(組作業) (15%)
- 第12週：單元4-2 金工技法/鑲嵌-基本包鑲與爪鑲-蛋面寶石
- 第13週：單元4-3 金工技法/壓模-壓克力模具.公母模
- 第14週：單元5-1 複合媒材系列性設計/設計觀點(個人作業20%)
- 第15週：單元5-2 複合媒材系列性設計/原型與測試
- 第16週：單元5-3 複合媒材系列性設計/原型與測試
- 第17週：單元5-4 複合媒材系列性設計/原型與測試
- 第18週：學習歷程報告(10%)，設計競賽(10%)

成績及評量方式

- 單元1：15%
- 單元2：15%
- 單元3：15%
- 單元4：15%
- 單元5：20%
- 學習歷程報告：10%
- 1設計競賽1：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.金屬概論(數位學習平台)
- 2.Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/>

E-Mail：zamamatseng@gmail.com

Office Hour：

星期二,第9~A節,地點:D-509;

星期四,第9~A節,地點:D-509;

分機:4757

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。