

朝陽科技大學  
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2103	中文科名	基本設計(一)
授課教師	陳郁璇	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	4
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程旨在拓展學生的概念性設計思考能力。藉由作業程序的要求，從對設計物的觀察與思考判斷出可用的設計元素及設計手段，並加以轉化應用，從而創作出經驗以外的設計。

- 1.對設計主題材料的觀察、思考與判斷。
- 2.思考設計元素的提取與可用的設計策略。
- 3.轉化設計元素成為可用的零組件。
- 4.發展出經驗以外的設計物。

This course focus on developing concept design thinking. By processes of assignments, students observe material and information to find design elements and design strategys. Then students can transfer design elements into useful parts and assembly to develop something out of experience.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程介紹。基本設計原理
- 第02週：點、線、面資料蒐集與報告
- 第03週：設計實務操作1：點、線、面
- 第04週：自由練習
- 第05週：階段性口頭報告與評圖
- 第06週：設計實務操作2：重複
- 第07週：材質轉換實務操作2：重複
- 第08週：設計實務操作3：韻律
- 第09週：期中報告與評圖
- 第10週：物件觀察1:描繪外觀
- 第11週：物件觀察2:模仿物件
- 第12週：物件觀察3:轉換物件
- 第13週：立體物件設計實務操作
- 第14週：立體物件材質轉換實務操作
- 第15週：期末作業製作與討論
- 第16週：期末作業製作與討論
- 第17週：期末作業製作與討論
- 第18週：期末報告、作業分享與評圖

#### 成績及評量方式

- 平時作業與出席：50%
- 期中考：20%
- 期末考：20%
- 學習態度：10%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.王無邪著，《立體設計原理》。台北：雄獅圖書公司，1980。(教科書)
- 2.朝倉直巳著，呂清夫譯，《藝術·設計的平面構成》。台北：北星圖書公司，1993。(教科書)
- 3.朝倉直巳著，朱炳樹、洪嘉水、林品章譯，《藝術·設計的立體構成》。台北：龍溪，1998。(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>  
E-Mail：[@cyut.edu.tw](mailto:@cyut.edu.tw)  
Office Hour：  
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。