

朝陽科技大學  
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2092	中文科名	基本設計(一)
授課教師	蕭明瑜	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	4
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程旨在拓展學生的概念性設計思考能力。藉由作業程序的要求，從對設計物的觀察與思考判斷出可用的設計元素及設計手段，並加以轉化應用，從而創作出經驗以外的設計。

- 1.對設計主題材料的觀察、思考與判斷。
- 2.思考設計元素的提取與可用的設計策略。
- 3.轉化設計元素成為可用的零組件。
- 4.發展出經驗以外的設計物。

This course focus on developing concept design thinking. By processes of assignments, students observe material and information to find design elements and design strategys. Then students can transfer design elements into useful parts and assembly to develop something out of experience.

#### 每週授課主題

- 第01週：作業1:向米羅致敬，從平面到立體
- 第02週：作業1: 分析米羅的生平與畫作, ppt簡報
- 第03週：作業1: 從米羅畫作到線構成立體 簡報
- 第04週：作業1:從線構成立體到複合立體 簡報
- 第05週：作業1: 複合動態立體 簡報
- 第06週：作業2: 向插畫家致敬，從插畫到立體
- 第07週：作業2: 分析插畫家，ppt簡報
- 第08週：作業2: 從插畫到立體，10個提案
- 第09週：作業2: 從插畫到立體，10個提案
- 第10週：作業2: 從插畫到立體，簡報
- 第11週：作業3: 向issey miyake致敬，從平面到立體
- 第12週：作業3: 摺紙練習，3種
- 第13週：作業3: 摺紙練習, 3種
- 第14週：作業3: 向issey miyake致敬，從平面到立體
- 第15週：作業3: 向issey miyake致敬，從平面到立體
- 第16週：作業3: 扁平—拉起變形—穿起來,簡報
- 第17週：學期作業總簡報
- 第18週：期末總評

#### 成績及評量方式

- 作業1：30%
- 作業2：30%
- 作業3：30%
- 總評簡報：5%
- 設計閱讀：5%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.圖解設計思考：好設計，原來是這樣「想」出來的！艾琳·路佩登商周出版978986272124720121(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~my.hsiao/>

E-Mail：[my.hsiao@cyut.edu.tw](mailto:my.hsiao@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-502.1;

星期四,第5~6節,地點:D-502.1;

分機:7211、4697

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。