

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	0134	中文科名	文學與電影
授課教師	彭婉蕙	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制0年級 0班
修習別	校訂必修(書寫與創意課群)		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

每週授課主題

- 第01週：序論：開學叮嚀 /說明上課內容、教材、上課及評分方式
- 第02週：觀看電影的方式：人物、意象
- 第03週：觀看電影的方式：人物、意象
- 第04週：電影賞析：十分鐘前
- 第05週：觀看電影的方式：場景與配樂
- 第06週：電影賞析：武俠
- 第07週：電影賞析：武俠
- 第08週：文學與電影的關係
- 第09週：期中考
- 第10週：電影賞析：寂寞拍賣師
- 第11週：電影賞析：寂寞拍賣師
- 第12週：電影賞析：寂寞拍賣師
- 第13週：微電影單元
- 第14週：電影賞析：失落的行李（暫定）
- 第15週：電影賞析：失落的行李（暫定）
- 第16週：電影運鏡與故事視角
- 第17週：導演與類型
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 學習態度、出席率：10%
- 期中評量：30%
- 期末考：40%
- 課堂即時回饋：20%

證照、國家考試及競賽關係

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

主要教材

- 1.閱讀電影美學(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw
E-Mail：soude@mail2000.com.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。