

朝陽科技大學
108學年度第2學期教學大綱

當期課號	9023	中文科名	文學與電影
授課教師	林家宏	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制0年級 0班		
修習別	校訂必修(選項中文課群)		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of lo-cal-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and land-cape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

每週授課主題

- 第01週：文學與電影概論
- 第02週：電影、商業與文學的關係
- 第03週：台灣新電影欣賞
- 第04週：侯孝賢《戀戀風塵》觀影與討論
- 第05週：侯孝賢《戀戀風塵》觀影與討論
- 第06週：劉梓潔《父後七日》觀影與討論
- 第07週：劉梓潔《父後七日》觀影與討論
- 第08週：影評觀摩與寫作
- 第09週：期中考
- 第10週：報告：楊德昌電影
- 第11週：報告：黃春明鄉土小說與《兒子的大玩偶》
- 第12週：報告：張藝謀《活著》與小說《活著》
- 第13週：報告：電影《畫皮》與小說《聊齋誌異》
- 第14週：報告：李安電影
- 第15週：報告：陳凱歌《刺秦》與歷史「刺客列傳」
- 第16週：報告：張藝謀《大紅燈籠高高掛》與小說《妻妾成群》
- 第17週：期末考
- 第18週：遠距教學

成績及評量方式

- 課堂作業及出席率：30%
小組報告：40%
期中考：30%

證照、國家考試及競賽關係

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

主要教材

- 1.依講課主題分派教材(課堂講義)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.中文鑑賞與應用

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~jim1019/
E-Mail：jim1019@gmail.com
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。