

朝陽科技大學
108學年度第2學期教學大綱

當期課號	3307	中文科名	影視美學
授課教師	李聖為	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制2年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

影視美學課程從影視語言形式分析、電影理論、與影視美學欣賞的三個宏觀角度來啟發同學對影視作品文本表現的詮釋能力，期望藉著電影名片欣賞、教學及師生間討論的方式，培養同學對影視作品的美學鑑賞能力。

- 1.介紹影視語言的形式分析。
- 2.闡述影視理論的基本觀點。
- 3.解讀經典影視作品與社會文化的關聯性。
- 4.啟發學生對當前影視內容的鑑賞能力。

This course delivers students the concepts with the skills and knowledge necessary for analysing film as an art form. The class focuses on film aesthetic through detailed film analysis, and film theory. In addition, students will be inspired to build the thoughtful and imaginative engagement with film as social media and with classic films.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與要求
- 第02週：電影與電視的美學形式
- 第03週：電影類型分析與欣賞
- 第04週：電影的形式與風格
- 第05週：電影的敘事系統
- 第06週：電影的攝影與鏡頭運用
- 第07週：影像的運動與場面調度
- 第08週：影像的剪輯
- 第09週：電影中的聲音：配樂、口白、音效
- 第10週：期中報告
- 第11週：期中報告
- 第12週：電影作者論與法國新浪潮
- 第13週：世界電影史
- 第14週：各國電影與民族電影
- 第15週：民族電影欣賞與分析
- 第16週：影像的社會實踐：紀錄片
- 第17週：期末報告
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

- 出席率與課堂參與：40%
- 期中報告：30%
- 期末報告：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電影藝術：形式與風格David Bordwell,Kristin Thompson麥格羅希爾(教科書)
- 2.認識電影Louis D.Giannetti遠流(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.電影概論

教師資料

教師網頁：

E-Mail : swlee@cyut.edu.tw
Office Hour :
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。