

朝陽科技大學
108學年度第2學期教學大綱

當期課號	3259	中文科名	素描
授課教師	洪□倫	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	四年制1年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

此在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

- 1.準確描繪各類物體的造型比例結構
- 2.以單色調表現物體光影明暗層次與立體感
- 3.掌握畫面構圖配置、空間布局與距離深度及物體的明度與質感差異
- 4.運用石膏像了解人物臉部五官之結構原則及基本立體結構
- 5.掌握石膏像光影層次、質感的素描技法
- 6.人物臉部五官特徵與表情的觀察與描繪能力

Training students keen observation , to have a good basis for the creation of painting and aesthetic performance capabilities. Methods of teaching and teaching practice and try painting , often to discuss ways inspire imagination and expressiveness of the student , stressed that the overall structure and visual creative performance capabilities, realistic training techniques and creative play both remonstrance .

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與前側
- 第02週：容器、用具、產品等人造物件之造型色調與立體光影
- 第03週：塑膠、木竹、陶瓷、金屬、玻璃、紙張等材質之質感表現
- 第04週：水果、根莖蔬菜、食品、衣物布料等造型色調與立體光影
- 第05週：光滑、粗糙、液態、軟硬、布料等質感表現
- 第06週：室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
- 第07週：室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
- 第08週：室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
- 第09週：期中考
- 第10週：石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
- 第11週：石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
- 第12週：石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
- 第13週：石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
- 第14週：石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
- 第15週：石膏像人物五官表情的觀察與描繪訓練
- 第16週：石膏像背景空間與光影氣氛表現練習
- 第17週：光影空間氣氛與媒材技法用筆實驗
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期中考：15%
- 期末考：25%
- 平時作業及出席：60%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

- 1.flipboaed.com/@my852953(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~my852953/>

E-Mail：my852953@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。