

朝陽科技大學
108學年度第2學期教學大綱

當期課號	2247	中文科名	電影理論
授課教師	紀文章	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部4年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與作業說明／簡介影像的本質、構成、元素
- 第02週：寫實主義電影理論與影片案例分析
- 第03週：形式主義電影理論與影片案例分析
- 第04週：蒙太奇理論與影片案例分析
- 第05週：(校慶補假)
- 第06週：敘事學與影片案例分析
- 第07週：結構主義，符號學與影片案例分析
- 第08週：作者論與影片案例分析
- 第09週：期中考週：分組報告與討論1
- 第10週：分組報告與討論2
- 第11週：類型電影與影片案例分析
- 第12週：後現代主義與影片案例分析
- 第13週：文化研究理論與影片案例分析
- 第14週：精神分析理論與影片案例分析
- 第15週：性別理論與影片案例分析
- 第16週：期末報告與討論1
- 第17週：期末考週：期末報告與討論2
- 第18週：線上教學

成績及評量方式

- 課堂出席與討論：30%
- 期中報告與討論：30%
- 期末報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.認識電影Louis Giannetti著，焦雄屏譯遠流(教科書)
- 2.文化研究關鍵詞 汪民安主編江蘇人民出版社2007(教科書)
- 3.關鍵詞200：文學與批評研究的通用詞彙編 廖炳惠編著麥田2003(教科書)
- 4.大眾電影研究 Approaches to popular film Joanne Hollow, Mark Jancovich, 原文作者： Joanne Hollow 譯者：張雅萍遠流2001(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/>
E-Mail：scottchi6688@gmail.com
Office Hour：
星期一,第A~B節,地點:R-302;
星期二,第B~C節,地點:R-302;
分機:7849

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。