

朝陽科技大學
108學年度第2學期教學大綱

當期課號	0193	中文科名	文學與電影
授課教師	江佩珍	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制0年級 0班
修習別	校訂必修(書寫與創意課群)		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

每週授課主題

- 第01週：課程內容說明
- 第02週：導論：文學與電影語言
- 第03週：經典愛情故事(1)：梁祝
- 第04週：經典愛情故事(2)：羅密歐與茱麗葉
- 第05週：4/3兒童節補假1天
- 第06週：經典愛情故事(3)：萊拉馬吉奴
- 第07週：文學文本：《聊齋·聶小倩》、《聊齋·畫皮》
- 第08週：電影呈現：《倩女幽魂》、《畫皮》
- 第09週：期中考週
- 第10週：從古典到現代：〈白娘子永鎮雷峰塔〉、《青蛇》
- 第11週：電影呈現：《青蛇》
- 第12週：文學文本：張愛玲〈紅玫瑰與白玫瑰〉
- 第13週：電影呈現：《紅玫瑰與白玫瑰》
- 第14週：文學文本：《那山那人那狗》
- 第15週：電影呈現：《那山那人那狗》
- 第16週：文學文本：《少年Pi的奇幻漂流》
- 第17週：電影呈現：《少年Pi的奇幻漂流》
- 第18週：期末考週

成績及評量方式

- 出席：20%
- 上課參與：20%
- 單元一：15%
- 單元二：15%
- 單元三：15%
- 單元四：15%

證照、國家考試及競賽關係

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

主要教材

- 1.自編教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~laila.iris/>

E-Mail：laila.iris@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。