

朝陽科技大學
108學年度第1學期教學大綱

當期課號	9025	中文科名	繪本賞析與創作
授課教師	邱仕冠	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制0年級 0班		
修習別	校訂必修(選項中文課群)		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程旨在引導學生能針對不同年齡與發展需求之兒童選擇適合繪本，進而運用不同素材創作多元適性繪本。透過PBL議題導向模式，引導學生思考人與自然、人與社會、人與自我等相關議題；並利用說故事方式，轉化為繪本形式，增進學生故事力與敘事力。

- 1.一、認知 1. 能分析並比較各種繪本之形式與表現。 2. 能以多元角度進行繪本賞析。
- 2.二、情意 1. 能主動積極參與課堂討論與實作練習。 2. 能尊重及聆聽他人的想法，虛心接受建議。
- 3.三、技能 1. 能運用不同的素材創作多元適性之繪本。 2. 能創作多種不同主題之繪本。

This course is designed to guide students to choose a suitable picture book for children of different ages and development needs, and then use different materials to create a multi-dimensional picture book. Through the PBL issue-oriented model, students are guided to think about issues related to people and nature, people and society, people and self; and use storytelling to transform into a picture book form to enhance students' story power and narrative power.

每週授課主題

- 第01週：一、文本詮釋與賞析——繪本定義與應用
- 第02週：一、文本詮釋與賞析——繪本哲學：看世界的觀點
- 第03週：一、文本詮釋與賞析——閱讀的層次
- 第04週：二、故事表達的技巧——故事的意義
- 第05週：二、故事表達的技巧——故事的內涵與結構
- 第06週：二、故事表達的技巧——如何『說』故事
- 第07週：三、繪本概論與主題閱讀——環境議題繪本
- 第08週：三、繪本概論與主題閱讀——生命教育繪本
- 第09週：三、繪本概論與主題閱讀——多元文化繪本
- 第10週：四、繪本詮釋與創作——故事編寫(主題、角色、情節)
- 第11週：四、繪本詮釋與創作——腳本、分鏡
- 第12週：四、繪本詮釋與創作——素材選擇
- 第13週：五、繪本創作實務——繪本創作
- 第14週：五、繪本創作實務——繪本創作
- 第15週：五、繪本創作實務——繪本創作
- 第16週：五、繪本創作實務——繪本創作
- 第17週：六、期末成果發表——口頭報告
- 第18週：六、期末成果發表——口頭報告

成績及評量方式

1. 繪本主題報告：20%
2. 繪本製作：30%
3. 期末成果發表：20%
4. 反思回饋：10%
5. 上課參與度：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.1.自編講義、投影片邱仕冠無(教科書)
- 2.2.重要書在這裡楊茂秀台北：遠流2008(教科書)

參考資料

- 書名：遇見圖畫書百年經典 作者：彭懿 出版年(西元)：2006 出版社：台北：信誼
- 書名：閱讀兒童文學的樂趣 作者：培利·諾德曼等 出版年(西元)：2009 出版社：台北：天衛文化
- 書名：話圖：兒童圖畫書的敘事藝術 作者：培利·諾德曼 出版年(西元)：2010 出版社：台北：財團法人兒童文化藝術基金會
- 書名：好繪本如何好 作者：郝廣才 出版年(西元)：2006 出版社：台北：格林文化

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mc1196/>

E-Mail：mc1196@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。