

朝陽科技大學
108學年度第1學期教學大綱

當期課號	3518	中文科名	數位藝術設計
授課教師	吳承炎	開課單位	資訊管理系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程探討科技與數位藝術設計結合的應用模式，整合藝術與科技融合之美，提供同學以媒材探討科技藝術之創作。1. 知識：學生能熟悉影像繪圖相關軟體讓畫面更具魅力的繪製美學。2. 技能：學生能夠利用影像繪圖工具讓風景看起來更有魅力的編修方法、修飾人像肌膚紋理的技巧等，以及做出如魔法般的小小世界、創作合成影像、拼貼出如電影海報般的效果等。3. 態度：培養學生主動學習與解決問題的態度。

- 1.讓學生瞭解繪圖軟體的基本使用
- 2.讓學生瞭解相片編修技巧
- 3.讓學生瞭解製作各種風格的合成技能
- 4.讓學生瞭解個性化的影像風格
- 5.讓學生利用各種影像編修方法進行創作

The course explores the application of technology and digital art design, integrates the beauty of art and technology, and provides students to explore the creation of science and technology with media. 1.Knowledge: Students can familiar with image drawing software, and make the picture more attractive drawing aesthetics. 2.Skills: Students can use image drawing tools to make landscapes look more attractive for editing, how to modify the skill of skin textures, and to create a magical little world, to create synthetic images and collage such as the effect of a movie poster. etc. 3.Attitude: To train students' attitudes of active learning and solving problem.

每週授課主題

- 第01週：Premiere Pro工作流程
- 第02週：剪輯技巧運用
- 第03週：音效編輯與處理
- 第04週：字幕與動態路徑
- 第05週：遮罩與去背技巧
- 第06週：After Effects基礎動畫操作
- 第07週：後製剪接應用
- 第08週：文字動畫
- 第09週：期中考
- 第10週：子母圖層遮罩
- 第11週：Expression
- 第12週：追蹤器
- 第13週：基礎 3D Layer
- 第14週：Encore工作流程
- 第15週：時間軸編輯
- 第16週：導覽連結編輯
- 第17週：期末報告
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期中考：30%
期末考：30%
報告：30%
平時：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.影視後製全攻略：Premiere Pro/After Effects/Encore (適用CC/CS6) 鄭琨鴻, 盧冠廷基峰 97898634751492015/01/22(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：yenwu@gm.cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。