

朝陽科技大學
108學年度第1學期教學大綱

當期課號	3338	中文科名	編劇方法
授課教師	李宜珊	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

劇本為影視創作最初的想像，也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖，本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格式、劇本創作流程、基礎劇本結構等，並指導學生實際完成一編劇作品，以達成寫作與分析的練習。

- 1.了解編劇的方法。
- 2.實際練習編劇的技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式。

This course is for students who like to create a script for film or TV drama. The students will learn scriptwriting methods, as well as practical skills and how to write scripts. They will be required to complete a script by the end of the semester.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與討論
- 第02週：什麼是戲劇(一) 結構與三幕劇
- 第03週：什麼是戲劇(二) 角色與原型
- 第04週：什麼是戲劇(三) 情節與衝突
- 第05週：如何寫劇本(一) 劇本的開始到結束
- 第06週：如何寫劇本(二) 環境與氛圍的描寫
- 第07週：如何寫劇本(三) 人物的設定與安排
- 第08週：觀點與視角
- 第09週：期中報告(一)
- 第10週：期中報告(二)
- 第11週：對白創作技巧(一)
- 第12週：對白創作技巧(二)
- 第13週：故事改編
- 第14週：精煉與修改
- 第15週：分組討論 (一)
- 第16週：分組討論 (二)
- 第17週：期末報告 (一)
- 第18週：期末報告 (二)

成績及評量方式

- 課堂書寫、出缺席、課程討論參與：50%
- 期中作業：30%
- 期末作業：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 文化部影視及流行音樂產業局優良電影劇本徵選

主要教材

- 1.教師自製PPT(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：
E-Mail：jovi91210@gmail.com

Office Hour :

星期一,第7~8節,地點:R-208;

星期三,第7~8節,地點:R-208;

分機:7863

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。