

朝陽科技大學
108學年度第1學期教學大綱

當期課號	3334	中文科名	視覺心理學
授課教師	林郁廷	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制2年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

不同影像風格對觀賞者與創作者之間的心理學理論介紹。亦即：觀賞者如何藉由影像來了解創作者的心理意境。反之，觀賞者的主觀意識亦可產生不同的解讀意義。包含影像與幻覺、視覺再造、三度空間、超現實主義、漫畫解析等影像中的暗喻功能。

- 1.了解視覺心理創造理論。
- 2.了解觀賞者之視覺直覺意念。
- 3.知道如何欣賞影像創造的奧妙。
- 4.影像與幻覺基礎常識。

The objective perception of image enables the spectator to access the psychology of the creators, but on the other hand, the subjective perception of the spectators can also provides new insights and interpretations. Study how to appreciate image perception and understand the creativity behind. Topics include image and illusion; visual re-construct; three dimensionality; surrealism; kinetic art; caricature and metaphors.

每週授課主題

- 第01週：視覺的生理系統
- 第02週：腦與神經系統-視網膜-眼球的運動
- 第03週：視覺的生理現象-人類的知覺系統
- 第04週：色彩的知覺
- 第05週：動作的知覺
- 第06週：知覺的發展+知覺的現象
- 第07週：視覺信息的處理模式
- 第08週：知覺的恒定性
- 第09週：期中報告
- 第10週：對比的知覺
- 第11週：影像與完形的研究
- 第12週：信息的選擇“圖”與“地”
- 第13週：曖昧的形狀與錯覺
- 第14週：動畫與深度錯覺-信息的整合
- 第15週：完形心理學的視覺法則
- 第16週：視覺記憶
- 第17週：期末報告01
- 第18週：期末報告02

成績及評量方式

- 期中報告：30%
- 期末報告：40%
- 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.視覺心理學(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.無

教師資料

教師網頁：<https://baike.baidu.com/item/%E8%A7%86%E8%A7%89%E5%BF%83%E7%90%86%E5%AD%A6>
E-Mail：ok2000.lin@gmail.com
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。