

朝陽科技大學
108學年度第1學期教學大綱

當期課號	3255	中文科名	設計思考
授課教師	吳憶玲	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

創意在於「發現」與「創造」——建立起具創意的視野與習慣，並在生活中發現更多的驚奇與美，讓每個人在各自的專業領域和生活中，都可因為創新的眼光而感受到生活是有趣的，也滋生更多想探索世界與開發自我潛力的生命力。認識創意的基本概念和多種創意訓練法，並透過觀摩視覺藝術與設計作品，了解創意點子的來源、表現媒材的多樣性，並針對藝術、設計、時尚、空間、自然...等主題討論的涉獵，開拓對美的感受力，並增進對世界萬象和自我豐富感知的認識。

- 1.以積極參與、團體合作、正向交流與互相尊重的相處原則。
- 2.採取循序漸進式之單元教學，並佐以PPT簡報與講義講解。
- 3.互動是以個人、分組或團體討論方式進行，須視教學內容而定。

Creativity is about “discovery” and “creation”, which establish creative views and habits and lead to more amazement and beauty in life. It lets everyone in his/her own profession and life feel that life is interesting because of the creative vision, and it stems the energy of life to explore the world further and to develop one's potential. Learn the basic concepts of creativity and a variety of creative training methods, and through the observation of visual art and design works to understand the source of creative ideas, the diversity of media representation, and discussions on arts, design, fashion, space, Nature and other topics. Open up sensibilities towards beauty, and enhance the knowledge of the rich world and of self-perception.

每週授課主題

- 第01週：作品及概念課程說明
- 第02週：作品集與發展概況1
- 第03週：作品集與發展概況2
- 第04週：作品集與發展概況3
- 第05週：作品集製作實務1平面製作
- 第06週：作品集製作實務2平面製作
- 第07週：作品集製作實務3平面製作
- 第08週：評圖與發表
- 第09週：書籍作品編輯1
- 第10週：書籍作品編輯2
- 第11週：書籍作品編輯3
- 第12週：電子資料作品編輯1
- 第13週：電子資料作品編輯2
- 第14週：電子資料作品編輯3
- 第15週：影片作品編輯1
- 第16週：影片作品編輯2
- 第17週：影片作品編輯3
- 第18週：評圖與發表

成績及評量方式

- 出席率：25%
- 平時作業及出席：25%
- 期中考：25%
- 期末考：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.作品集編撰實務邱建銘常銘藝術設計中心(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jathro0512/>

E-Mail：jathro0512@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。