

**朝陽科技大學**  
**108學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2295	中文科名	進階劇情片製作
授課教師	李宜珊	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制3年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

進階劇情片製作課是劇情片製作的延伸課程。強化學生運用電影美學素養，製作類型短片。除監督與指導學生製作進度與創作內容之評審外，課程內容亦比較與分析不同類型電影的製作實務流程的差異與應具備的科技元素。

- 1.運用電影美學素養於製作中，以增進學生進階專業知識。
- 2.在製作短片時學習拍類型片的技術，並累積各層面的技能。
- 3.從製作過程中學當組織能力與團隊溝通互動力。
- 4.了解數位電影的未來。

Advanced Narrative Film Production is an extended course of narrative film production. Students will apply film aesthetics and theories to improve filmmaking skills which conduct advanced filmmaking techniques such as organization, cooperation, and communication through hands-on practices.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明與討論
- 第02週：創作主題發想：個人經驗搜尋與開發1
- 第03週：創作主題發想：個人經驗搜尋與開發2
- 第04週：故事大綱提案
- 第05週：影音製作流程與發展製作小組
- 第06週：編劇方法1：基礎結構(三幕劇)
- 第07週：編劇方法2：時空、人物、情節
- 第08週：拍攝計畫提案（完整劇本、分鏡表、攝影風格、美術風格、演員）
- 第09週：導演方法1：從文字到影像
- 第10週：導演方法2：表演方法
- 第11週：導演方法3：與各部門的協調與溝通
- 第12週：攝影風格與場面調度
- 第13週：美術設計
- 第14週：聲音設計
- 第15週：分組討論
- 第16週：剪輯實務：粗剪放映與討論
- 第17週：剪輯實務：定剪放映與討論
- 第18週：期末公播

**成績及評量方式**

課堂書寫、出缺席、課程討論參與：50%  
期中作業：20%  
期末作業：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.教師自製PPT(自製教材)

**參考資料**

書名： 作者： 出版年(西元)： 出版社：

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：  
E-Mail： jovi91210@gmail.com

Office Hour :

星期一,第7~8節,地點:R-208;

星期三,第7~8節,地點:R-208;

分機:7863

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。