

朝陽科技大學
108學年度第1學期教學大綱

當期課號	2287	中文科名	進階劇情片製作
授課教師	李家驊	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

進階劇情片製作課是劇情片製作的延伸課程。強化學生運用電影美學素養，製作類型短片。除監督與指導學生製作進度與創作內容之評審外，課程內容亦比較與分析不同類型電影的製作實務流程的差異與應具備的科技元素。

- 1.運用電影美學素養於製作中，以增進學生進階專業知識。
- 2.在製作短片時學習拍類型片的技術，並累積各層面的技能。
- 3.從製作過程中學當組織能力與團隊溝通互動力。
- 4.了解數位電影的未來。

Advanced Narrative Film Production is an extended course of narrative film production. Students will apply film aesthetics and theories to improve filmmaking skills which conduct advanced filmmaking techniques such as organization, cooperation, and communication through hands-on practices.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：尋找題材、概念發想I
- 第03週：尋找題材、概念發想II
- 第04週：影片敘事結構I（故事的營造建立）
- 第05週：劇本發展I（大綱）
- 第06週：影片敘事結構II（影像分場與結構概念）
- 第07週：劇本發展II（初稿）
- 第08週：攝影機運動、基礎構圖及分鏡技巧I
- 第09週：攝影機運動、基礎構圖及分鏡技巧II
- 第10週：劇本定稿（確定分組）
- 第11週：場面調度
- 第12週：錄音及後製I
- 第13週：錄音及後製II
- 第14週：剪接腳本寫作與修改
- 第15週：初剪工作檢討
- 第16週：影片聲音與畫面修整I
- 第17週：影片聲音與畫面修整II
- 第18週：期末影片發表

成績及評量方式

- 課堂出席及發言討論：30%
- 期中報告：30%
- 期末影像作品：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.認識電影Louis D. Giannetti著，焦雄屏譯遠流出版事業股份有限公司1992(教科書)
- 2.電影藝術－形式與風格David Bordwell & Kristin Thompson等著，曾偉禎譯美商麥格羅·西爾國際股份有限公司1996(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：
E-Mail：riverchlee@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期一,第7~8節,地點:R-321;
星期三,第7~8節,地點:R-321;
分機:5224

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。