

朝陽科技大學  
108學年度第1學期教學大綱

當期課號	2278	中文科名	影視美術設計
授課教師	陳美合	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

影視美術設計創造具有藝術感染力的銀幕形象，本課程首先探討影視美術歷史風格的演進以及藝術材料的應用，繼而針對場景及人物造型，了解影視美術設計的任務。

- 1.了解影視美術師的任務。
- 2.透過場景及道具設計創造具有藝術感染力的銀幕形象。
- 3.營造時代精神及民族色彩。
- 4.了解影視美術風格。

Understanding art direction in the audio-visual arts; designing scenery, props and costumes; capturing local color, historical spirit, ethnic differences, and human character.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：場景設計、人物形象設計、道具製模、材質轉換
- 第03週：影視美術的歷史演進1
- 第04週：介紹電影製片廠
- 第05週：放假
- 第06週：場景設計
- 第07週：美術習作1-造型與色彩練習
- 第08週：電影美術研究範例1
- 第09週：期中考
- 第10週：美術習作2-做舊-仿製青銅、大理石、木紋肌理
- 第11週：美術習作3-手指製模
- 第12週：電影美術研究範例2
- 第13週：電影人物造型介紹
- 第14週：美術習作4-特效化妝製作
- 第15週：電影美術研究範例3
- 第16週：團體報告1
- 第17週：團體報告2
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 期中考：20%
- 期末考：30%
- 出席率上課評量(含團體報告)：50%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.電影美術設計實務陳美合長海出版社957-800-222-720081(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~meiho/>  
E-Mail：meiho@cyut.edu.tw  
Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:E-201;  
星期五,第5~6節,地點:E-201;  
分機:4291

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。