

朝陽科技大學
108學年度第1學期教學大綱

當期課號	2265	中文科名	數位剪輯
授課教師	許翰殷	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程設立的目的是使最新數位化剪輯的過程夠取代傳統影視剪輯過程，課程內容包括了使學生了解數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念，具備操作數位剪輯相關器材軟體的能力，具備數位影音剪輯創作之專業態度，和了解傳統的影視剪輯原理以便在銜接新的數位化剪輯的方式。

- 1.了解影視數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念。
- 2.具備操作數位化剪輯相關器材軟體能力。
- 3.具備數位影音剪輯創作之專業態度。
- 4.了解傳統的影視剪輯原理。

This course will focus on digital editing processes and non-linear editing practices. There will be an introduction to digital editing equipment and software. Students will learn and practice editing projects using non-linear editing software. We will also discuss editing theory, aesthetics, and history.

每週授課主題

- 第01週：課程概述
- 第02週：剪輯軟體介紹
- 第03週：剪輯工作流程
- 第04週：剪輯類型分析
- 第05週：影音剪輯演練(I)
- 第06週：字幕設定應用
- 第07週：音訊調整與優化
- 第08週：影音剪輯演練(II)
- 第09週：期中發表
- 第10週：轉場視覺效果
- 第11週：影片動態與合成
- 第12週：色彩校正應用
- 第13週：影片調色演練(I)
- 第14週：影片調色演練(II)
- 第15週：檔案管理與輸出
- 第16週：期末分組提案與討論
- 第17週：期末分組提案與討論
- 第18週：期末發表

成績及評量方式

- 出席狀況：30%
- 期中發表：30%
- 期末發表：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自製簡報、講義(自製教材)

參考資料

- 書名：作者：出版年(西元)：出版社：
- 書名：跟Adobe徹底研究Premiere Pro CC 作者：Maxim Jago 出版年(西元)：2018 出版社：深石

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~hsuhanyin/>
E-Mail： hsuhanyin@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。