

朝陽科技大學
108學年度第1學期教學大綱

當期課號	2174	中文科名	擴增實境設計
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制4年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

VR/AR從上世紀80年代發展到現在，不僅硬體成本遽降，軟體也如雨後春筍百家爭鳴，就如同影音硬體一樣逐漸普及，學生學習影音或創作影音也都非常便捷，唾手可得。幾十年來影音學科的課程，已經發展出從基礎、進階到創作的完整課程，VR/AR這個學科也需要發展形成一股具延伸營造自主學習環境，活化跨學科應用，提高學生學習的興趣。本課程讓同學接觸這些新的趨勢強化對於未來挑戰的適應力。

- 1.本課程介紹擴充套件現實（XR）包括增強現實（AR），虛擬現實（VR），混合現實（MR）等多種形式的概念
- 2.藉由軟體實際操作並學習基礎編碼、跨平台運用等技巧來設計製作初階的擴增實境
- 3.讓同學學習規劃設計擴增實境的架構和製作內容，以探索此領域未來的趨勢與發展性。

1.The concept of XR (including AR, VR, MR) is introduced in the course, allowing students to understand the basics of XR. 2.The teachers instruct students to get hand on experience by the software demonstration and practice. Several techniques including basic coding and cross platform utilization are introduced in the process. Students are expected to finish several entry level pieces of AR works. 3.The students are expected to plan and design the structure of AR as well as the content development, further exploring the trend and future of XR.

每週授課主題

- 第01週：9/20 XR趨勢與應用(廖崇政老師授課)
- 第02週：9/27 運用ZapWorks基礎入門製作VR/AR(廖崇政老師授課)
- 第03週：10/4運用ZapWorks基礎入門製作VR/AR(廖崇政老師授課)
- 第04週：10/4運用ZapWorks基礎入門製作VR/AR(星期六下午567上課, 補端午節放假)(廖崇)
- 第05週：10/18運用ZapWorks基礎入門製作VR/AR(廖崇政老師授課)
- 第06週：10/25UI/UX跨平台應用(廖崇政老師授課)
- 第07週：11/1 UI/UX跨平台應用(廖崇政老師授課)
- 第08週：11/2基礎編碼補(星期六下午567上課, 補10/11彈性放假)(廖崇政老師授課)
- 第09週：11/8 基礎編碼(廖崇政老師授課)
- 第10週：11/15 ZapWorks實際練習(廖崇政老師授課)
- 第11週：11/22 ZapWorks實際練習(廖崇政老師授課)
- 第12週：11/29 ZapWorks實際練習(廖崇政老師授課)
- 第13週：12/6 ZapWorks實際練習(廖崇政老師授課)
- 第14週：12/13 Zap Box規劃與應用(廖崇政老師授課)
- 第15週：12/20 Zap Box規劃與應用(廖崇政老師授課)
- 第16週：12/27 Zap Box規劃與應用(廖崇政老師授課)
- 第17週：1/3 Zap Box規劃與應用(廖崇政老師授課)
- 第18週：1/10 Zap Box規劃與應用(廖崇政老師授課)

成績及評量方式

期中作業：20%
期末作業：20%
出席與平時作業：60%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.教師提供(其他)

參考資料

書名：設計的心理學:人性化產品如何改變世界 作者：Donald A. Norman 出版年(西元)： 出版社：遠流
書名：征服全球的創意團隊21+ 作者：台灣創意 出版年(西元)： 出版社：台灣創意
書名：互動設計概論 作者：葉謹睿 出版年(西元)： 出版社：藝術家

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jeromelin2006/>

E-Mail：jeromelin2006@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期四,第5~6節,地點:D-401;

星期五,第3~4節,地點:D-401;

分機:4806

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。