

朝陽科技大學
108學年度第1學期教學大綱

當期課號	2112	中文科名	基本設計(一)
授課教師	楊屏玉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

引導學生處理掌握平面構成的相關問題，均透過學理解說、作品觀摩、作品實驗與思考來提升基礎造型能力、美感能力與創造能力。

- 1.了解此領域的源流、精神及目標。
- 2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力。
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力。

Guide students to grasp the handle issues related to the plane formed are understood through science that works to observe , experiment and Consideration works to improve basic shape ability , aesthetic ability and creativity .

每週授課主題

- 第01週：基礎設計課程介紹
- 第02週：基礎設計概念 點、線的構成觀念 -虛、實、空間
- 第03週：基礎設計概念 點、線的構成表現 草圖
- 第04週：基礎設計概念 點、線的構成表現 精稿
- 第05週：基礎設計概念 點、線作品發表
- 第06週：基礎設計概念 面 構成觀念 -畫面分割、質感
- 第07週：基礎設計概念 面 構成作品表現 草圖
- 第08週：基礎設計概念 面 構成作品表現 精稿
- 第09週：基礎設計概念 面 作品發表
- 第10週：點線面綜合練習-圖案元素拆解與組合
- 第11週：點線面綜合練習 -草稿
- 第12週：點線面的綜合練習 -發表
- 第13週：單位形（排列、組合）
- 第14週：單元形草圖 黑白稿
- 第15週：單元形組合 彩稿 連續、律動
- 第16週：單元形組合 半立體化
- 第17週：單元形組合 半立體化
- 第18週：作品發表

成績及評量方式

- 出席率：20%
- 平時表現：20%
- 期中發表：30%
- 期中發表：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.主要課程自制教材(自製教材)

參考資料

- 書名：設計基礎 作者：Charles Wallschlaeger原著;張建成譯 出版年(西元)：1996 出版社：臺北市：六合
- 書名：設計的表现形式:想像力的激發 作者：Nicholas Roukes原著;呂靜修譯 出版年(西元)：1995 出版社：臺北市：六合
- 書名：造型原理：造形與構成設計案例解析 作者：林崇宏著 出版年(西元)：2009 出版社：臺北：全華

建議先修課程

- 1.素描

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~patty092810/>
E-Mail： patty092810@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。