

朝陽科技大學  
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	B135	中文科名	項目設計(三)
授課教師	陳合成	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	1	修課時數	1
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程教學內容以實務專案設計的規劃與執行為主軸，輔以數位媒體工具的整合與應用。以創意解說、專業分工與實務運作現況為內容，使學生對動畫、互動多媒體、網頁、編劇、表演、分鏡、視訊、音效等媒體能有更深入之了解及執行能力的提升。

- 1.瞭解動畫與互動多媒體的理論與實務設計。
- 2.將表演編劇應用於動畫與互動多媒體中。
- 3.具視訊特效與動畫、互動多媒體、音效之整合能力
- 4.具動畫短片或互動多媒體專案獨立完整企劃與執行能力

This course allows students to demonstrate how they have integrated the knowledge and skills achieved in the taught courses in developing applications of digital design through investigative methods of creative problem-solving and in some cases the practice of group working. This is an integrative project using digital media.

#### 每週授課主題

- 第01週：動畫企劃與短篇故事要訣
- 第02週：故事設計概念
- 第03週：互動多媒體企畫與製作
- 第04週：故事創作方法
- 第05週：故事動態腳本
- 第06週：數位影音製程
- 第07週：互動程序邏輯
- 第08週：建模要訣分析
- 第09週：期中提報
- 第10週：數位音樂製作
- 第11週：綁附要訣分析
- 第12週：特效要訣分析
- 第13週：動畫暨視覺特效製作整合
- 第14週：專案討論（一）
- 第15週：專案討論（二）
- 第16週：專案討論（三）
- 第17週：專案討論（四）
- 第18週：期末評圖及作業發表

#### 成績及評量方式

討論及執行進度：80%  
出席：20%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

1. Universal Principles of Design, Revised and Updated Edition William Lidwell、Kritina Holden、Jill Butler 原點97898664083042011(教科書)
2. The Graphic Designer's Electronic-Media Manual: How to Apply Visual Design Principles to Engage Users on Desktop, Tablet, and Mo Jason Tselentis 流行風47177020870122014(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~steve/>

E-Mail：[steve@cyut.edu.tw](mailto:steve@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期三,第5節,地點:R-231;

星期三,第6節,地點:R-234;

星期四,第5~6節,地點:R-234;

分機:4806

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。