

朝陽科技大學
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	B131	中文科名	3D整合設計
授課教師	黃俊明	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程教學內容主要在故事、3D建模、雕塑等數位媒體專業整合。以創意解說、專業分工與實際上線操作使學生對3D動畫、編劇、視訊、音效能有更深入之了解及執行能力，並能完整企劃與執行一部3D動畫專案

- 1.瞭解3D動畫的理論與實務
- 2.具說故事與3D企畫能力
- 3.具3D專案製作能力

The goal of this class is to provide students with the ability and knowledge to be able to independently execute a portfolio of their work in 3D animation project. The class will cover animation, storytelling, storyboarding, video, and audio.

每週授課主題

- 第01週：動畫企劃與短篇故事要訣
- 第02週：故事設計概念
- 第03週：互動多媒體企畫與製作
- 第04週：故事創作方法
- 第05週：故事動態腳本, 數位影音製程preview
- 第06週：第一次提案
- 第07週：Flash Action Script 3.0
- 第08週：建模要訣分析一
- 第09週：數位音樂製作
- 第10週：綁附要訣分析一
- 第11週：特效要訣分析
- 第12週：第二次提案
- 第13週：Dreamweaver + CSS (一)
- 第14週：Dreamweaver + CSS (二)
- 第15週：動畫暨視覺特效製作整合
- 第16週：Debugs, 數位影音整合(一)
- 第17週：Debugs, 數位影音整合(二)
- 第18週：第三次提案

成績及評量方式

作業評圖：70%
出席率：30%

證照、國家考試及競賽關係

- Autodesk Maya 3D 動畫設計認證
- 全國技專院校電腦動畫競賽

主要教材

- 1.創意3D動畫短片製作/袁信忠譯/基?(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.3D數位建模

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>
E-Mail：jerryhuang151@yahoo.com.tw
Office Hour：

星期三,第5節,地點:R-231;
星期三,第6節,地點:R-234;
星期四,第5~6節,地點:R-234;
分機:7184、4402

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。