

朝陽科技大學  
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	B047	中文科名	影視分析批評
授課教師	林有慶	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

使學生認識媒體，並從學習基本理論和實例中，學習如何分析媒體和如何批評媒體，進而使學生能辨別媒體訊息，加強媒體識讀能力。

- 1.認識媒體。
- 2.學習如何分析媒體。
- 3.學習如何批評媒體。
- 4.能辨別媒體訊息，加強媒體識讀能力。

This course teaches students What the media is , How to analyze and criticize the media. And learn how to identify media messages.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹、第一單元：認識媒體-以麥克魯漢的視角
- 第02週：第一單元：認識媒體-以麥克魯漢的視角
- 第03週：第二單元：媒體經濟學
- 第04週：第二單元：媒體經濟學
- 第05週：第三單元：K-pop 韓國流行音樂產業分析
- 第06週：第三單元：K-pop 韓國流行音樂產業分析
- 第07週：第四單元：認識收視率、發行人數/觸及人數與點閱率等機制
- 第08週：第三單元：認識收視率、發行人數/觸及人數與點閱率等機制
- 第09週：期中考試
- 第10週：第五單元：媒體中的女性與異文化再現
- 第11週：第五單元：媒體中的女性與異文化再現
- 第12週：第六單元：假新聞、後真相與新聞自由
- 第13週：第六單元：假新聞、後真相與新聞自由
- 第14週：第七單元：紀錄作為創傷的療癒：台灣紀錄片紀錄的「慰安婦」
- 第15週：第七單元：紀錄作為創傷的療癒：台灣紀錄片紀錄的「慰安婦」
- 第16週：第八單元：主流商業媒體之外-公民媒體
- 第17週：期末報告
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

- 出席：10%
- 平時作業：20%
- 期中考：40%
- 期末報告：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.每單元上傳課程檔案(自製教材)

參考資料

- 書名：認識媒體：人的延伸 作者：麥克魯漢(Herbert Marshall McLuhan)著; 鄭明萱譯 出版年(西元)： 出版社：貓頭鷹
- 書名：童年的消逝 作者： N. Postman ; 蕭昭君譯 出版年(西元)： 出版社：遠流
- 書名：媒體即訊息 作者：麥克魯漢(Marshall McLuhan), 菲奧里(Quentin Fiore)作; 楊惠君譯 出版年(西元)： 出版社：積木文化
- 書名：社群媒體批判理論 作者：克里斯蒂安(Christian Fuchs)著; 羅世宏、徐福德譯 出版年(西元)： 出版社：五南
- 書名：媒體ING：認識媒體、文化與科技 作者：Jeseph Straubhaar • Robert LaRose • Lucinda Davenport ; 林日璇譯 出版年(西元)： 出版社：雙葉
- 書名：社交媒體與新聞業 作者：羅世宏、童靜蓉主編 出版年(西元)： 出版社：優質新聞發展協會

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~lilylim/>

E-Mail：[lilylim@cyut.edu.tw](mailto:lilylim@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:R-244;

星期五,第3~4節,地點:R-244;

分機:7819

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。