

朝陽科技大學
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	B044	中文科名	影視美術設計
授課教師	陳美合	開課單位	傳播藝術系
學分數	4	修課時數	4
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

影視美術設計創造具有藝術感染力的銀幕形象，本課程首先探討影視美術歷史風格的演進以及藝術材料的應用，進而針對場景及人物造型，了解影視美術設計的任務。

- 1.了解影視美術師的任務。
- 2.透過場景及道具設計創造具有藝術感染力的銀幕形象。
- 3.營造時代精神及民族色彩。
- 4.了解影視美術風格。

Understanding art direction in the audio-visual arts; designing scenery, props and costumes; capturing local color, historical spirit, ethnic differences, and human character.

每週授課主題

- 第01週：放假
第02週：影視美術設計課程內容包含四大項目：場景設計、人物形象設計、道具翻模、材質轉化
第03週：影視美術的歷史演進1
第04週：美術得獎影片欣賞-策馬入林
第05週：電影美術之父梅里葉美術場景-欣賞影片-兩果的冒險
第06週：放假
第07週：美術習作1-造型與色彩練習-擬真美食
第08週：美術習作2-影視人物造型服裝打版設計
第09週：期中考-期末影片的場景與人物設定規劃分組報告
第10週：美術習作3-肢體翻模及炭筆肖像素描
第11週：美術習作4-做舊-青銅大理石木紋肌理上色
第12週：影視化妝介紹
第13週：美術習作5-特效化妝製作
第14週：期末定格動畫影片前製美社設計製作1
第15週：放假
第16週：期末定格動畫影片前製美社設計製作2
第17週：期末報告定格動畫影片公播
第18週：期末考日-定格動畫影片修正後上傳

成績及評量方式

- 期中考：20%
期末考：30%
出席率上課評量(含團體報告)：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電影美術設計實務陳美合長海出版社957-800-222-720081(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~meiho/>
E-Mail：meiho@cyut.edu.tw
Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:E-201;
星期三,第7~8節,地點:E-201;
分機:4291

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。