

朝陽科技大學
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	9052	中文科名	水墨畫教學與創作
授課教師	袁之靜	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制0年級 0班
修習別	校訂必修(涵養課群)		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

介紹水墨畫的內涵，了解水墨媒材的特性，掌握其基本技法，進而培養水墨畫創作能力、增加鑑賞能力及終身學習之契機。進而由水墨藝術之美，提昇心靈之層次、豐富藝術心靈，開創美麗人生。

- 1.認識水墨畫特質與基本理論。
- 2.熟悉水墨媒材的特性。
- 3.體驗水墨繪畫的基本技法。
- 4.提升水墨畫表現技法。
- 5.增加對水墨畫的認知與鑑賞能力。
- 6.瞭解現代繪畫創作之趨勢。
- 7.涵養水墨畫審美的能力與情操。
- 8.培養獨立思考、創新的能力。

Introduction of the connotation of Chinese ink painting, this will help the students to understand the characteristic of the material of Chinese ink painting. Then learners can handle the basic technique of it. Going forwardly, they will cultivate the creativity of Chinese ink painting and increase their ability to evaluate and appreciate the arts. That will promote the opportunity of their life-long learning. Through this appreciation of arts of Chinese ink painting, people will upgrade their spiritual level, enrich their arts mind, and create their beautiful life.

每週授課主題

- 第01週：水墨畫入門專題-講解中國書畫的由來、水墨畫的氣韻、水墨畫中詩、書、畫、印的結合；筆、墨、紙、硯的分類
- 第02週：國畫美感探討專題-介紹水墨創作作品，以實例講解作畫時的技巧及探討水墨畫的氣韻與內涵，作墨法及線條的現
- 第03週：花與葉畫法入門-葉子基本筆法與調色示範，墨分五色、以書入畫。
- 第04週：杜鵑花與葉畫法-現場示範，講解葉子的組合、枝與葉的連接與穿插。
- 第05週：耶誕紅畫法-紅與綠的對話(作出簡單花與葉的組合，並在畫面中學習佈局的協調與平衡。)
- 第06週：耶誕紅畫法-紅與綠的對話(作出簡單花與葉的組合，並在畫面中學習佈局的協調與平衡。)
- 第07週：花葉畫法表現與穿插(一組或多組葉子的組合、聯結、穿插與用色。)
- 第08週：作品的完成與賞析。
- 第09週：期中作業作品完成與賞析。
- 第10週：荷花畫法(一)-講解荷花君子畫的畫史與內涵，了解荷花的風格及構成；由花苞到複瓣荷花，作雙鉤與沒骨畫法
- 第11週：荷花畫法(二)-荷花葉子畫法(對葉形、墨彩及枝葉穿插作深入了解。)
- 第12週：荷花畫法(三)-荷花畫法綜合創作，出淤泥而不染(作整體荷花梗、葉與花結合佈局的創作思考與引導。)
- 第13週：紫藤畫法(一)-紫藤葉子(羽狀複葉)與藤枝畫法(以古今實際藤花作品的展現，配合大自然中飄逸的紫藤作講
- 第14週：紫藤畫法(二)-紫色蝴蝶(由簡入繁，示範紫藤花的筆法、墨法，呈現花的組成、輕盈與動感，現場示範與實作
- 第15週：紫藤畫法(三)-紫藤畫法綜合創作-自在飛花(藤、枝、葉與花之畫法、聯結與組合。)
- 第16週：花與葉的組合-綜合創作(現場示範與實作。)
- 第17週：本學期作品成果展示及賞析(詩、書、畫、印)的結合
- 第18週：本學期作品成果展示及賞析-花若盛開，蝴蝶自來。

成績及評量方式

作品：50%
學習進步成效：20%
學習態度與出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.用自製的PPT講解及現場示範教學，學生現場實作。(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yuanchihjin/>

E-Mail：yuanchihjin@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。