

朝陽科技大學
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	9036	中文科名	文學與電影
授課教師	柯惠馨	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制0年級 0班		
修習別	校訂必修(選項中文課群)		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of lo-cal-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and land-cape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與課堂規定 ☆ 電影與文學的轉換
- 第02週：文學中的項羽與虞姬
- 第03週：電影欣賞：〈鴻門宴〉
- 第04週：分析霸王、劉邦的角色成長旅程
- 第05週：電影欣賞：〈一路玩到掛〉
- 第06週：〈一路玩到掛〉：死亡之前的省思
- 第07週：電影欣賞：〈貧民百萬富翁〉
- 第08週：〈貧民百萬富翁〉：自問自答的說故事手法
- 第09週：電影欣賞：〈楚門的世界〉
- 第10週：〈楚門的世界〉：針孔人生的真相與虛擬
- 第11週：電影欣賞：〈我和我的冠軍女兒〉
- 第12週：〈我和我的冠軍女兒〉：性別意識下的男女平等
- 第13週：電影欣賞：〈氣象戰〉
- 第14週：〈氣象戰〉：自然環境的反撲
- 第15週：文學中的「赤壁與三國」
- 第16週：電影欣賞：〈赤壁·上〉
- 第17週：電影欣賞：〈赤壁·下〉
- 第18週：〈赤壁〉：文學與電影間的互文與解構

成績及評量方式

- 期中報告：30%
- 期末考試：30%
- 學習單：40%

證照、國家考試及競賽關係

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

主要教材

- 1.自製講義(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~gi1007lovesheng/>
E-Mail： gi1007lovesheng@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。