

朝陽科技大學
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	7295	中文科名	動態圖像設計
授課教師	馮偉中	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程將繪本轉變為動態圖文設計，引導學生將平面設計的編排概念轉變成動態文字與動畫的時間安排，將說故事從平面概念轉變成為有空間，有時間變化的動態影像來呈現。透過Adobe After Effects軟體將插圖與文字轉變為動畫的訓練過程。

- 1.轉換繪本到動態圖像
- 2.熟悉動態圖像的形式與表現
- 3.建立動態圖像特質之創作與研究
- 4.跨媒體研究與實驗，建立獨特之動態圖文美學觀點

This course will delve into the conversion of picture books into Motion Graphics and lead students from Graphic Design into animated typography and images. Story telling goes from 2D to 3D space and is expressed by animated images. The illustrations and the text are transformed to animation through a training process using Adobe "After Effects" software.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：繪本與動畫的關聯性
- 第03週：剪繪動畫的運用
- 第04週：繪本角色如何轉換為動畫角色造型
- 第05週：after effect 軟體示範-關節動畫-1
- 第06週：after effect 軟體示範-關節動畫-2
- 第07週：after effect 軟體示範-關節動畫-3
- 第08週：after effect 軟體示範-關節動畫-4
- 第09週：期中發表
- 第10週：從文字腳本到分鏡設計-1
- 第11週：從文字腳本到分鏡設計-2
- 第12週：從分鏡到動態分鏡設計-1
- 第13週：從分鏡到動態分鏡設計-2
- 第14週：期末進度檢討-1
- 第15週：期末進度檢討-2
- 第16週：期末進度檢討-3
- 第17週：期末進度檢討-4
- 第18週：期末發表

成績及評量方式

平時作業及出席：30%
期中考：30%
期末考：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自製教材馮偉中馮偉中(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~feng,jimmy/>
E-Mail： feng.jimmy@msa.hinet.net
Office Hour：
星期三,第5~6節,地點:R-219;
星期四,第5~6節,地點:R-219;
分機:7835

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。