

朝陽科技大學
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	3352	中文科名	紀錄片研究
授課教師	劉適雄	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

紀錄片研究是一門著重紀錄片歷史及理論研究的課程，使學生了解不同型式與風格的紀錄片知識，並使學生能具備紀錄片之構思、深入研究主題、組織架構的技能。學生在學習完後不但能具備紀錄片之專業態度，且能了解紀錄片簡史。

- 1.了解不同型式與風格的紀錄片。
- 2.能具備紀錄片之構思，深入研究主題及組織架構。
- 3.能具備紀錄片之專業態度。
- 4.能了解紀錄片簡史。

In the course students will understand different kinds of documentary, their styles and the history of documentary. After learning, students have a professional attitude of making as well as are capable of the idea developing, topic studying, and structure organizing for producing documentary.

每週授課主題

第01週：課程介紹 什麼是紀錄片？(第一週請勿缺課，老師將解說課堂規定。缺席者將扣學期總成績。)

第02週：紀錄片介紹

第03週：紀錄片簡史

第04週：紀錄片形式

第05週：勞勃弗萊赫提(紀錄片的源起)

第06週：狄嘉維多夫(電影眼)

第07週：約翰葛里遜(英國紀錄片運動)

第08週：蓮妮瑞芬斯坦(宣傳式的紀錄片)

第09週：紀錄片的意識形態

第10週：勞勃祖 & 尚胡許(直接電影 & 真實電影)

第11週：偽紀錄片的價值與政治性

第12週：歐美紀錄片專題

第13週：歐美紀錄片專題

第14週：台灣紀錄片專題

第15週：台灣紀錄片專題

第16週：中國紀錄片專題

第17週：中國紀錄片專題

第18週：期末報告

成績及評量方式

期中與期末作業：60%

課堂作業：30%

學習態度與課堂互動：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.教師自製上課教材(自製教材)

參考資料

書名：紀錄片：歷史、美學、製作、倫理 作者：李道明 出版年(西元)：2015 出版社：三民

書名：紀錄與真實：世界非劇情片批評史 作者：Richard M. Barsam 出版年(西元)：2012 出版社：遠流

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：
E-Mail：randyliou@hotmail.com
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。