# 朝陽科技大學
# 107學年度第2學期教學大綱

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 當期課號 | 3303 | | | 中文科名 | 文字造形(二) |
| 授課教師 | 沈信宏 | | | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 | 開課班級 | 四年制1年級 A班 |
| 修習別 | 專業必修 | | | | |
| 類別 | 一般課程 | | | | |

## 本課程培養學生下列知識：

本課程主要在引導學生對於文字造形西洋文字部分之了解與設計能力之培養。課程重點在於建構學生對拉丁文字造形的發展、特徵、設計原理，以及創意應用。主要授課主題包括拉丁字母造形發展、西洋印刷字體造形特徵、西洋印刷字體設計、西洋印刷字體編排、西方字體創意設計。本課程透過一系列的實例分析來增進學生對漢字的感受性，並以主題作業的檢討與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

1.認識西方字體造形的來源
2.了解傳統西方文字結構與各類字體特徵
3.認識西方文字印刷字體之特徵及其造形原理
4.發揮西方文字之創意設計及應用

The second part is an instruction of basic construction and historical development of Western alphabet. Students will understand the use of type in printing design through studying and practicing typographic works. Then, they will try calligraphic creating of alphabet, typeface design as well as logotype design. The most important purpose of the course is that they have to enhance their ability of lettering, for preparing the next advanced program - typography and editing design.

## 每週授課主題

第01週：課程簡介與作業說明
第02週：西方字體設計簡史
第03週：作業一發表與評圖
第04週：西方字體的造型與結構特徵
第05週：作業二發表與評圖
第06週：西方字體藝術與創意
第07週：範例觀摩與草圖討論
第08週：範例觀摩與草圖討論
第09週：作業三發表與評圖
第10週：西方字體編排探索
第11週：範例觀摩與草圖討論
第12週：範例觀摩與草圖討論
第13週：作業四發表與評圖
第14週：動態字文發展與設計
第15週：範例觀摩與草圖討論
第16週：範例觀摩與草圖討論
第17週：作業五發表與評圖
第18週：期末作業發表與討論

## 成績及評量方式

期末作業：40%
到課與課堂參與：20%
期中作業：40%

## 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

1.每週上課更新(數位學習平台)
2.每週上課時發放(自編講義)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：http://lms.ctl.cyut.edu.tw/2009033
E-Mail： angel.type@gmail.com
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。