

朝陽科技大學  
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	2134	中文科名	影視燈光
授課教師	黃順幸	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

1.燈光美學概念的養成。2.具備對電視、電影燈光的基本執行能力。3.瞭解燈光與攝影的相互工作關係。

- 1.了解影視燈光器材設備應用。
- 2.具備影視燈光應用與創作能力。
- 3.能透過實際操作學習獲得更多專業經驗。
- 4.具備燈光美學素養。

This course covers techniques of designing lighting for various stage forms, creative planning and projection of designs for specific productions. Covered are the fundamentals of learning how to see, exploring the mind's eye, and painting with light. Fundamentals of the tools of the lighting designer, preparation for the film, production techniques, and assistant skills are covered.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與分組
- 第02週：影視燈光基礎概念（一）
- 第03週：影視燈光基礎概念（二）
- 第04週：燈光設備系統操作應用
- 第05週：燈光設備認證（分組一）
- 第06週：燈光設備認證（分組二）
- 第07週：實務專題-人物燈光表現（類型一）
- 第08週：實務專題-人物燈光表現（類型一）
- 第09週：實務專題-人物燈光表現（類型二）
- 第10週：實務專題-人物燈光表現（類型二）
- 第11週：實務專題-實景燈光表現（一）
- 第12週：實務專題-實景燈光表現（二）
- 第13週：實務專題-實景燈光表現（三）
- 第14週：實務專題-實景燈光表現（四）
- 第15週：影棚燈光作業分析與規劃
- 第16週：專題分組製作
- 第17週：專題分組製作
- 第18週：期末作品呈現

成績及評量方式

- 出席及學習態度：30%  
報告：30%  
作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自製教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.影視攝影

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~sunlight023/>  
E-Mail：sunlight023@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期二,第3~4節,地點:R-214;

星期四,第5~X節,地點:R-214;

分機:5225

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。