

朝陽科技大學
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	2125	中文科名	電影賞析
授課教師	劉適雄	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

為劇情片模組之基礎課程，透過賞析當代各類型重要的電影作品，對主要電影類型及美學潮流進行介紹與分析；除建立同學對於電影美學之素養，亦能進一步建立影像分析及論述之能力；並且能夠藉由援引及參考經典作品，拓展同學未來劇情片製作之創作深度與視野。

- 1.介紹當代重要電影作品與美學潮流。
- 2.具備論述及欣賞各類電影之素養與能力。
- 3.培養理性的思考態度及感性的美學欣賞態度。
- 4.拓展劇情片創作的思考深度與視野。

As a basic course of the fiction film module, the curriculum introduces and analyzes major movie genres and aesthetic trends through appreciation of important contemporary film productions. In addition to establishing students' literacy about film aesthetics, they can further establish the ability of image analysis and discussion. And also to expand the creative depth and vision of the students' future film productions by citing and referring to the classic works.

每週授課主題

第01週：課程介紹與課堂規定 (第一週請勿缺課，老師將解說課堂規定。缺席者將扣學期總成績。)

第02週：電影風格、場面調度

第03週：範例影片、小組分析討論

第04週：運動感、空間與攝影機運動

第05週：範例影片、小組分析討論

第06週：剪接與電影時間、俄國蒙太奇

第07週：範例影片、小組分析討論

第08週：電影敘事

第09週：範例影片、小組分析討論

第10週：電影聲音

第11週：範例影片、小組分析討論

第12週：表演、明星研究

第13週：範例影片、小組分析討論

第14週：義大利新寫實主義、法國新浪潮

第15週：範例影片、小組分析討論

第16週：類型電影

第17週：範例影片、小組分析討論

第18週：期末報告

成績及評量方式

課堂小組分析討論：80%

課堂表現與出席率：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.簡報資料與參考影片(自製教材)

參考資料

書名：認識電影 作者：Louis Giannette 出版年(西元)：2010 出版社：遠流

書名：電影藝術:形式與風格 作者：David Bordwell、Kristin Thompson 出版年(西元)：2013 出版社：美商麥格羅·希爾

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：randyliou@hotmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。