

朝陽科技大學
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	2124	中文科名	剪接學概論
授課教師	許翰殷	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

在影視製作的領域中，剪接師如同「隱身的導演」，藉由各種剪接手法與技巧，賦予每一個畫面靈魂與深度。此課程是讓同學理解“剪接工作”的概念性課程，藉由剪接理論導讀和經典案例分析，讓同學了解“剪接”之於影視製作過程中的重要性，並且培養專業的工作態度與賞析能力。

- 1.剪接理論導讀與經典案例分析。
- 2.剪接製作流程與內容介紹。
- 3.培養影視從業人員之專業態度與工作倫理。
- 4.學習「音/畫」的各項功能和美學意義，並利用此表達情感。

In the field of film production, editors are invisible directors, giving each scene soul by using various editing techniques and skills. The objective of this course aims to help students comprehend the concepts of editing. By introducing editing theories and analyzing classic cases, students can understand the important of editing to film productions, and develop professional attitude and capability to appreciate films.

每週授課主題

- 第01週：課程概述與剪接概論
- 第02週：剪接觀點建立
- 第03週：剪接與敘事風格
- 第04週：攝影與剪接形式(I)
- 第05週：剪接與運鏡分析
- 第06週：清明節連假
- 第07週：攝影與剪接形式(II)
- 第08週：期中報告(I)
- 第09週：期中報告(II)
- 第10週：剪接美學
- 第11週：攝影與剪接形式(III)
- 第12週：蒙太奇理論
- 第13週：聲音應用與剪接
- 第14週：剪接流程與觀念
- 第15週：影片類型與剪接方法
- 第16週：影片案例分析
- 第17週：期末發表(I)
- 第18週：期末發表(II)

成績及評量方式

課堂書寫、出缺席、課程討論參與：50%
期中作業：25%
期末作業：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.教師自製PPT(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：
E-Mail：hsuhanyin@gmail.com
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。