

朝陽科技大學
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	2111	中文科名	音效概論
授課教師	陳朝欽	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

音效是影視作品中最重要製作環節之一，本課程首先探討影視聲音的基礎理論，繼而以業界電影案例進行分析說明，並示範錄音設備以及Pro Tools操作技術，學生須實際操作練習。

- 1.了解影視聲音的基礎理論。
- 2.能具備錄音及混音的原理與技術。
- 3.能具備聲音製作人員的專業分工與工作倫理。
- 4.能了解影視聲音設計在業界的發展情形。

Sound is one of the most important elements in film/video making. In this class we will introduce the basic sound theories, analysis how the sound works in the actual film/video works, demonstrate sound equipment and Pro Tools software. The Students must participate hands-on sound project.

每週授課主題

- 第01週：pro tools基本設定
- 第02週：軟體與硬體signal flow
- 第03週：音訊的輸入與編輯工具
- 第04週：音訊的剪輯
- 第05週：Midi與Audio
- 第06週：Tracking過帶技巧
- 第07週：測驗 1 · 軟體基本編輯能力
- 第08週：收音技巧
- 第09週：ADR影像後期補錄 1（分組實作）
- 第10週：ADR影像後期補錄 2（分組實作）
- 第11週：Foley概論
- 第12週：Foley實作 1（分組實作）
- 第13週：Foley實作 1（分組實作）
- 第14週：相位與各式自動化控制（Automation）
- 第15週：動態效果器
- 第16週：音色效果器
- 第17週：空間效果器
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 測驗 1 · 軟體基本編輯能力：30%
- ADR影像後期補錄（分組實作）：10%
- Foley實作（分組實作）：10%
- 期末考：20%
- 學習態度.出席率：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.PPT課堂講義,上課筆記(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <https://www.facebook.com/no.1wings>
E-Mail： bass8087@yahoo.com.tw
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。