

朝陽科技大學  
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	1987	中文科名	色彩探索
授課教師	李慧芳	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程試圖促使學生重新思考色彩學問的議題，引發多角度思考與驗證自我的興趣，同時協助學生經驗一種內在奮鬥催生的過程，親眼觀察作品的細膩演化。

- 1.以藝術性與科學性結合的途徑，實際探索色彩本源。
- 2.以大自然的主旨練習，引出各色彩本質之間的交織關係。
- 3.奠定學生創造能力的基石。

1.To explore the essence of colors by artistic and scientific approaches. 2.To reveal the weaving of color forces in nature motifs. 3.To establish the foundation of students' creativity.

#### 每週授課主題

- 第01週：師生交流，課前問卷與本課程簡介
- 第02週：色彩基本實驗操作（一），三原色初體驗
- 第03週：色彩基本實驗操作（二），三原色再體驗與呼吸筆法介紹
- 第04週：色彩基本實驗操作（三），內在天秤練習(色彩與我1)
- 第05週：色彩基本實驗操作（四），內在天秤練習(色彩與我1)
- 第06週：手繪色環(色彩與我2)
- 第07週：色彩基本實驗操作（五），手繪色環(色彩與我2)
- 第08週：手繪色環(色彩與我2)
- 第09週：色彩基本實驗操作（六），手繪色環(色彩與我2)
- 第10週：三原色品質互動關係練習(色彩與我3)
- 第11週：色彩基本實驗操作（七），三原色品質互動關係練習(色彩與我3)
- 第12週：三原色品質互動關係練習(色彩與我3)
- 第13週：色彩基本實驗操作（七），三原色品質互動關係練習(色彩與我3)
- 第14週：三原色品質互動關係練習(色彩與我3)
- 第15週：三原色品質重疊關係練習(色彩與我4)
- 第16週：三原色品質重疊關係練習(色彩與我4)
- 第17週：精進週
- 第18週：期末回顧總評圖

#### 成績及評量方式

- 期末考：20%
- 技術操作：20%
- 學習態度：30%
- 平時作業及出席：30%
- 隨堂模擬測驗：0%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.The Individuality of Colour(教科書)
- 2.The Rediscovery of Color(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>

E-Mail : hflee6191@gmail.com

Office Hour :

星期二,第5~6節,地點:D-708;

星期四,第5~6節,地點:D-708;

分機:4336

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。